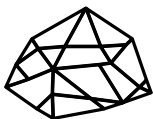


# ÉCOLE DE MUSIQUE

ÉVEIL MUSICAL  
LE  
BATTERIE  
FLÛTE TRAVERSIÈRE  
PIANO  
SAXOPHONE  
JAZZ  
MUSIQUES ACTUELLES  
ENSEMBLE DE GUITARE  
MUSIQUES ACTUELLES  
T DANSE  
ATELIER CORDES  
WORKSHOPS  
DE FORMATION  
MUSICAL  
PRATIQUE COLLECTIVE  
MUSIQUES ACTUELLES  
MUSIQUES ACTUELLES  
GUITARE  
FLÛTE TRAVERSIÈRE  
MUSIQUES ACTUELLES  
CHANT  
MUSICAL  
A.O  
WORKSHOPS  
MUSIQUES ACTUELLES  
IRISH TUNES  
FORMATION MUSICALE  
MUSIQUES ACTUELLES  
PRATIQUE  
ADOLESCENTS  
MUSIQUES ACTUELLES  
ATELIERS  
CLASSE ORCHESTRE

23/24

- 4 **FORMATION MUSICALE**
- 8 **PRATIQUE  
INSTRUMENTALE**
- 10 **PRATIQUE  
COLLECTIVE**
- 15 **ATELIERS DANSE  
ET MUSIQUE**
- 17 **INFOS PRATIQUES**
- 18 **TARIFS**



# **POLE - SUD**

**CDCN - STRASBOURG**

1 rue de Bourgogne  
F 67100 Strasbourg

**+33 (0)3 88 39 23 40**

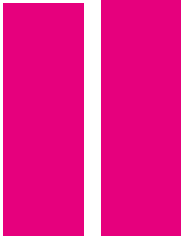
[infos@pole-sud.fr](mailto:infos@pole-sud.fr)

[ecoledemusique@pole-sud.fr](mailto:ecoledemusique@pole-sud.fr)

**POLE-SUD.FR**



PIANO BRÉSILIEN ÉVEIL MUSICAL  
INITIATION MUSICALE  
FORMATION MUSICALE BATTERIE  
CHANT FLÛTE TRAVERSIÈRE  
GUITARE PIANO  
ENFANTS SAXOPHONE  
TECHNIQUE D'IMPROVISATION JAZZ  
MUSIQUES ACTUELLES  
PRATIQUE INSTRUMENTALE ENSEMBLE DE GUITARE  
ATELIERS HEBDOMADAIRES  
ATELIER EN FAMILLE MUSIQUE ET DANSE  
CLASSE ORCHESTRE ATELIER CORDES  
ÉLECTRIQUES WORKSHOPS  
CYCLES COURTS DE FORMATION  
IRISH TUNES ÉVEIL MUSICAL  
PIANO PRATIQUE COLLECTIVE  
TECHNIQUE D'IMPROVISATION  
JAZZ MUSIQUES ACTUELLES  
FORMATION MUSICALE GUITARE  
BATTERIE FLÛTE TRAVERSIÈRE  
PRATIQUE INSTRUMENTALE CHANT  
ÉVEIL MUSICAL  
ENFANTS M.A.O WORKSHOPS  
CYCLES COURTS DE FORMATION  
CHŒUR MIXTE IRISH TUNES  
DANSE HIP-HOP FORMATION MUSICALE  
PRATIQUE INSTRUMENTALE  
ÉVEIL MUSICAL PRATIQUE  
COLLECTIVE ADOLESCENTS  
VIOLON CHANT  
ADULTES ATELIERS  
HEBDOMADAIRES CLASSE ORCHESTRE



# PROFESSEURS DE L'ÉCOLE

**Christophe Machnik**  
Coordinateur pédagogique

**Ann Koppel**  
**Stéphanie Ronsin**  
**Guillaume Leclercq**  
**Myriam Moreau**  
**Hélène Rigollet**  
**Jean-Christophe Kaufmann**  
**Hector Ayala**  
**Christian Finance**  
**Jean-François Heyl**  
**Pablo Canales**  
**Fabio Godoï**  
**Sébastien Muller**  
**Ambroise Brody**

Véritable lieu d'initiation à la musique de l'enfance jusqu'à l'âge adulte, l'école de musique de POLE-SUD est connue pour sa participation à la vie sociale et culturelle du quartier et son accessibilité au plus grand nombre, grâce à une politique tarifaire inclusive.

Organisée autour d'un cycle d'apprentissage qui commence par l'éveil et l'initiation musicale, puis qui continue avec la formation musicale, la pratique instrumentale et les pratiques collectives, chacun trouve son rythme et son niveau.

Ouverte aux habitants, l'École de musique est à l'initiative de plusieurs événements publics comme les ateliers ouverts, les auditions et fête de quartier et développe, avec le réseau des écoles de musique de Strasbourg, la direction territoriale Neuhof-Meinau, le pôle Excellence et l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg, de nombreux événements musicaux au sein des établissements scolaires et en dehors.

Un outil simple et convivial à deux pas de chez vous.

Joëlle Smadja – Directrice

ÉDITO



# FORMATION MUSICALE

Socle de l'enseignement de la musique, les cours de formation musicale hebdomadaires sont indispensables à la pratique instrumentale.

Encadrés par trois de nos enseignants spécialisés, ces ateliers sont au cœur du cursus.

Ouverts sur de nombreuses autres disciplines artistiques, ces cours sont un espace de découverte et de créativité.

## ÉVEIL MUSICAL

Avec **Stéphanie Ronsin**

5 – 6 ans

L'éveil musical permet de familiariser les enfants au chant, aux objets sonores et de leur faire découvrir le fonctionnement des instruments. C'est aussi écouter toutes les formes de musique, créées à des époques et dans différents pays, de l'opéra au jazz en passant par les musiques actuelles et traditionnelles. En sensibilisant un enfant à la musique, on développe ses capacités d'écoute, d'expression et de communication ainsi que sa sensibilité artistique. Cette année, les enfants sont invités à fabriquer leur propre instrumentarium.

**LES MERCREDIS 10:00 > 11:00 OU 15:00 > 16:00**

## INITIATION MUSICALE

Avec **Stéphanie Ronsin**

6 – 7 ans

Avec une pédagogie adaptée et évolutive, l'enfant va commencer ou continuer son apprentissage musical en manipulant des instruments, en explorant sa voix. Il apprendra à écouter un son, à se l'approprier et à le maîtriser. Initiation au tempo et au rythme, jeu avec des notes, mise en place de structures de jeux simples sont au programme. Cette année, les enfants sont invités à fabriquer leur propre instrumentarium.

**LES MERCREDIS 09:00 > 10:00 OU 14:00 > 15:00**

## 6 FORMATION MUSICALE

Avec **Ann Koppel**

Dès 7 ans

Le cours de formation musicale se présente sous la forme de cours réguliers d'une heure qui ont lieu tous les mercredis matin et dont les horaires dépendent du niveau de l'élève. Chaque cours comprend une partie théorique ainsi qu'une partie de déchiffrage instrumental appliquée (l'élève apportera systématiquement son instrument).

### LES MERCREDIS

NIVEAU 01	NIVEAU 02	NIVEAU 03	NIVEAU 04
09:00 > 10:00	10:00 > 11:00	11:00 > 12:30	13:30 > 15:00

Avec **Christophe Machnik**

Adolescents / Adultes

Le cours de formation musicale adolescents / adultes se présente également sous la forme de cours réguliers qui se déclinent sur trois niveaux. Une formation indispensable à la poursuite de tout enseignement musical alliant les compétences techniques à la culture musicale.

### LES MERCREDIS

NIVEAU 01	NIVEAU 02	NIVEAU 03
17:30 > 18:30	18:30 > 19:30	19:30 > 20:30



FLÛTE

VIOLO

BATTERIE

D'IMPROVISATION

ALTO

PRATIQUE ...  
TECHNIQUE INSTRUMENTALE

PIANO

SAXOPHON

JAZZ

MUSIQUES ACTUELLES

CHANT

GUITARE

# PRATIQUE INSTRUMENTALE

L'apprentissage d'un instrument de musique est le premier levier vers une pratique plus collective. Les cours dispensés ont pour objectif la maîtrise progressive de l'instrument et la découverte d'univers musicaux contrastés.

Naturellement associé à la formation musicale et à une pratique collective, l'enseignement est plus solide et plus intéressant.

Nous maintenons cette année encore, pour ceux qui le désirent, le cours instrumental de 45 minutes à deux élèves. C'est l'occasion de découvrir un instrument à deux avec un parent, un ami, ou encore de parfaire sa pratique instrumentale autour d'un projet musical partagé et défini avec le professeur. Cette formule peut aussi associer deux instruments différents sur le même créneau.

<b>Batterie</b>	VE 16:00 > 21:00	Guillaume Leclercq
<b>Chant</b>	LU 16:45 > 20:30 JE 15:00 > 20:00	Myriam Moreau Myriam Moreau
<b>Flûte traversière</b>	MA 16:00 > 21:00	Hélène Rigollet
<b>Guitare</b>	LU 17:30 > 19:30 ME 09:00 > 11:30 ME 13:00 > 18:00 JE 16:30 > 21:00 JE 17:00 > 19:00	Jean-Christophe Kaufmann Hector Ayala Hector Ayala Hector Ayala Jean-Christophe Kaufmann
<b>Piano</b>	LU 15:00 > 21:00 LU 17:00 > 21:00 MA 14:00 > 19:00 MA 15:45 > 21:00 ME 14:00 > 19:30 ME 16:00 > 18:00 JE 15:45 > 20:30 VE 16:00 > 20:45	Christian Finance Jean-François Heyl Ambroise Brody Pablo Canales Fabio Godoï Stéphanie Ronsin Fabio Godoï Fabio Godoï
<b>Violon / Alto</b>	LU 16:45 > 19:30 MA 16:00 > 20:15	Christophe Machnik Christophe Machnik
<b>Saxophone</b>	ME 16:00 > 20:00	Sébastien Muller
<b>Technique d'improvisation &amp; M.A.O Tous instruments</b>	JE 15:00 > 21:30	Sébastien Muller

Cours individuels : 30 ou 45 minutes

Cours à 2 élèves : 45 minutes

Ces cours s'accompagnent obligatoirement d'une formation musicale.

# P R A T I Q U E C O L L E C T I V E



S'initier, apprendre, jouer et se perfectionner ensemble est sans aucun doute le meilleur moyen de s'épanouir dans sa pratique musicale. Dans cette optique, l'équipe pédagogique vous propose, quatre ateliers de pratique collective hebdomadaires orientés respectivement autour de la pratique vocale, la pratique de la guitare sous toutes ses formes, l'improvisation sur instruments à cordes électriques ou encore le jeu en orchestre complet et deux workshops plus ponctuels autour de la musique celtique et du piano Brésilien.

En plus des ateliers et des workshops, l'ensemble des musiciens amateurs de l'école auront, une fois par trimestre, s'ils le désirent, l'occasion de jouer en public lors d'auditions interclasses.

Ainsi, quelles que soient vos aspirations musicales, le temps dont vous disposez et l'instrument que vous pratiquez, il vous est donné la possibilité d'intégrer une pratique d'ensemble au plus proche de vos attentes.

# ATELIERS HEBDOMADAIRES

## ENSEMBLE DE GUITARES

Avec **Hector Ayala**

Tous âges / Tous niveaux

En complément du cours hebdomadaire, c'est aussi l'occasion de partager sa pratique de la guitare avec les autres guitaristes et de progresser collectivement en constituant un répertoire à la fois qualitatif et festif.

Plusieurs représentations ponctuent l'année.

**LES MERCREDIS 15:00 > 16:00**

## CHŒUR MIXTE - DE LA RENAISSANCE À AUJOURD'HUI

Avec **Myriam Moreau**

Adultes / Dès la troisième année de pratique

Cet ensemble a pour objet de constituer un chœur mixte. À chaque séance, la technique vocale et respiratoire puis la mise en œuvre de la partition sont abordés.

**LES JEUDIS 20:00 > 21:30**

## CLASSE ORCHESTRE

Avec **Christophe Machnik**

Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique

Il s'agit ici de constituer un ensemble cohérent animé par des répertoires variés. Pour ce faire, Christophe Machnik tend à développer chez chaque musicien son sens de l'écoute et sa musicalité, et s'appuie sur un programme défini en début d'année. Ce répertoire met en valeur les capacités de chacun mais aussi celles de musiciens solistes invités, recrutés parmi les élèves les plus avancés du réseau des écoles de musique strasbourgeoises.

Les places sont limitées en batterie, piano et guitare.

**LES LUNDIS 19:00 > 20:30**

## ATELIER CORDES ÉLECTRIQUES

Avec **Jean-Christophe Kaufmann**

Adultes / Cordes électriques (violon, guitare et basse),  
dès la troisième année de pratique

Un ensemble qui étudie l'improvisation et sa conception pratiquement et directement sur l'instrument. La fréquentation de ce collectif homogène renouvelle le jeu et relance la motivation de chacun grâce au plaisir de jouer ensemble. Tout simplement.

**LES MARDIS 19:00 > 20:30**

# WORKSHOPS CYCLES COURTS DE FORMATION

## PIANO BRÉSILIEN

Avec **Fabio Godoï** et **Pablo Canales**

Tous âges / Dès la deuxième année de pratique

L'objectif est d'aborder le riche répertoire brésilien à partir de points de vue multiples, alternant l'écoute guidée d'œuvres-clés (imprégnées par le contexte historique) et un travail d'interprétation de pièces adaptées au niveau de chaque musicien du groupe. Le répertoire abordé cible les œuvres originellement écrites pour piano seul. Toutefois, selon la composition du groupe, un répertoire de musique de chambre (ou éventuellement une adaptation pour ensemble) sera proposée. Deux restitutions publiques sont programmées en fin de Workshop.

Les dates seront communiquées ultérieurement.

### TARIFS

1 workshop par élève : 190€ + carte POLE-SUD (5€)

2 élèves de la même famille : 310€ + carte POLE-SUD (5€)

**RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS à POLE-SUD**

## IRISH TUNES

Avec **Christophe Machnik**

**Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique**

Ce répertoire rendu célèbre lors des grandes manifestations celtiques à travers le monde propose une musique profonde et festive. Ce cycle de formation de 20h permet à tous les instrumentistes de s'initier ou de se perfectionner. Deux groupes de musiciens sont constitués débutants / intermédiaires et intermédiaires / avancés. Ces deux formations avancent parallèlement dans leur pratique pour se rejoindre lors des deux restitutions publiques envisagées autour de la Saint Patrick en partenariat avec un ensemble professionnel.

Les dates seront définies avec les participants.

En partenariat avec les écoles de musique de la **Montagne Verte** et **Cronembourg**

Ce workshop s'intègre, cette année, dans la programmation saisonnière des écoles de musique avec le soutien de la Ville de Strasbourg.

### TARIF SPÉCIAL

**Gratuit** pour les élèves inscrits à l'école de musique de POLE-SUD  
**5€** (Carte POLE-SUD) pour les non-inscrits.

**RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS à POLE-SUD**



# ATELIERS DANSE ET MUSIQUE

## DANSE HIP-HOP

Avec **Yvonne Vela Lopez**, danseuse et chorégraphe

8 - 12 ans / Tous niveaux

Pour la deuxième année consécutive, POLE-SUD confie à Yvonne Vela Lopez de la Cie Mira son atelier hebdomadaire de danse hip-hop qui met l'accent sur le volet de l'écriture chorégraphique. En plus de la culture et des valeurs du hip-hop qu'elle porte depuis plus de 30 ans, Yvonne transmet la technique de la danse et ses différents styles dans un respect du corps et de la croissance de l'enfant. Elle met également l'accent sur l'expression scénique et l'interprétation, rappelant que les danseurs sont au service d'une histoire qu'ils partagent avec le public.

En partenariat avec le **CSC de la Meinau**

**LES LUNDIS 17:30 > 19:00**

### TARIFS

60€ > 210€ (selon le quotient familial) + Carte CSC ou POLE-SUD

**INSCRIPTIONS** > Dès le **ME 16 AOÛT** au CSC de la Meinau

> Dès le **LU 04 SEP** à POLE-SUD

## MUSIQUE ET DANSE EN FAMILLE

Avec **Kristine Groutsch**, danseuse et chorégraphe  
et **Hervé Andrione**, musicien poly-instrumentiste et pédagogue  
**Parents / Enfants dès 3ans**

POLE-SUD propose aux familles de se retrouver une fois par mois et de s'initier ensemble à la danse et à la musique. Accompagnés par les artistes Kristine Groutsch et Hervé Andrione, parents et enfants sont invités à vivre la musique par le corps, à entrer dans la danse grâce au rythme et aux sons, à créer ensemble et de manière ludique sur ce terrain propice à l'écoute et au partage.

**LES SAMEDIS 10:00 > 12:00**

**10 Séances : 30 SEP, 21 OCT, 25 NOV, 16 DÉC,  
13 JAN, 17 FÉV, 23 MARS, 13 AVR, 25 MAI, 15 JUIN**

**TARIFS, RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS**

> Dès le **LU 04 SEP** à POLE-SUD

# INFOS PRATIQUES



## INSCRIPTIONS

À PARTIR DU

LU 04 SEP 2023

Vous avez la possibilité de vous inscrire toute l'année sous réserve de disponibilités.

## RÉUNION DE RENTRÉE

ME 13 SEP 2023 17:00 > 19:00

Ce rendez-vous convivial est l'occasion de rencontrer tous les professeurs de l'école. Une façon aussi de poser toutes vos questions et de compléter vos inscriptions.

## DÉBUT DES COURS

LU 18 SEP 2023

## HORAIRE D'ACCUEIL

LU > VE 15:30 > 18:00

ME 09:00 > 12:30

13:30 > 18:00

L'accueil est fermé pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

# TARIFS

## ÉCOLE DE MUSIQUE

18

	01*	02*	03*
ÉVEIL / INITIATION / FORMATION MUSICALE / ATELIER ENSEMBLE DE GUITARE	155	135	115 €
ATELIERS CHŒUR MIXTE, CORDES ÉLECTRIQUES ET CLASSE ORCHESTRE	230	210	165 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 30' + FORMATION MUSICALE + ATELIER	600	570	480 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel) + FORMATION MUSICALE + ATELIER	715	670	580 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves) + FORMATION MUSICALE + ATELIER	580	530	460 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 30' + FORMATION MUSICALE	510	470	405 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel) + FORMATION MUSICALE	625	585	510 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves) + FORMATION MUSICALE	480	435	375 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 30' + ATELIER	560	530	445 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel) + ATELIER	685	645	550 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves) + ATELIER	540	510	440 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE SEULE 30' avec accord du coordinateur	435	415	360 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE SEULE 45' (cours individuel) avec accord du coordinateur	560	520	460 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE SEULE 45' (cours 2 élèves) avec accord du coordinateur	405	375	335 €
2° PRATIQUE INSTRUMENTALE 30'	395	360	325 €
2° PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel)	530	485	425 €
2° PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves)	375	340	310 €
+ Carte POLE-SUD OBLIGATOIRE		5	€

## \* DÉTAIL DES TARIFS

---

**01** Tarif plein

---

**02** Étudiant, habitant du quartier, détenteur de la carte POLE-SUD,  
2° personne inscrite de la même famille, 2° activité

---

**03** Demandeur d'emploi et/ou Allocataire CAF  
avec un quotient familial inférieur ou égal à 950

---

Les tarifs **02 & 03** sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, à fournir lors de l'inscription.

# BOURSE D'ÉTUDE MUSIQUE

Les résidents strasbourgeois inscrits à l'école de musique et ayant un quotient familial inférieur ou égal à 900 peuvent bénéficier d'une bourse d'étude accordée par la Ville de Strasbourg. La fiche de candidature est à retirer à l'accueil dès **SEPTEMBRE 2023** et doit être déposée avec vos justificatifs impérativement avant le **13 OCTOBRE 2023**.

Après constitution de votre dossier et vérification des données, nous vous indiquerons le montant de la cotisation restant à votre charge après déduction de la bourse.

Ce montant devra nous être réglé dès le début des cours.

## CARTE POLE-SUD

La carte POLE-SUD est obligatoire pour finaliser votre inscription.

**TARIF** : 5 € par personne,

**gratuite** à partir de la 3<sup>e</sup> personne inscrite de la même famille.

**Validité** : SEPT 2023 > AOÛT 2024

La carte POLE-SUD permet de bénéficier de

- **50% de réduction** sur tous les spectacles de la saison 23/24 de POLE-SUD
- D'un **tarif réduit** pour les spectacles dans les structures partenaires.

## PAIEMENT

La cotisation peut être acquittée en trois paiements

(déposés lors de l'inscription) répartis sur l'année :

novembre 2023, janvier et avril 2024.

L'inscription est annuelle, aucun remboursement n'est accordé en cas de désistement en cours d'année.

Le nombre de cours varie selon les vacances scolaires

et les jours fériés. Un spectacle de la saison de POLE-SUD

est compris dans le programme pédagogique en lieu et place

d'un cours hebdomadaire de musique (dès 5 ans).

# POLE-SUD, C'EST AUSSI...

Des spectacles de danse tout au long  
de la saison 2023-2024

Un festival féminin **L'Année commence avec Elles**  
Un festival hors les murs **EXTRAPOLE**

Des Accueils Studio / Résidences d'artistes

Des rencontres,  
Des conférences,  
Des workshops,  
Des pratiques artistiques,  
De la danse à l'école,  
Des formations,  
Un lieu de ressources

....

**ET BIEN PLUS ENCORE!**

Graphisme : Signélazer

Impression : Ott Imprimeurs

Date de parution : Juillet 2023

Licences d'entrepreneurs de spectacles :

1/L-R-2021-013045 - 2/L-R-2021-013049 - 3/L-R-2021-013039

**POLE-SUD**  
**CDCN – STRASBOURG**

1 rue de Bourgogne  
F 67100 Strasbourg

infos@pole-sud.fr  
ecoledemusique@pole-sud.fr

# POLE – SUD



**POLE-SUD.FR / +33 (0)3 88 39 23 40**