

LES QUESTIONS DE LA GRILLE DE LECTURE

Questions	Réponses	Type	
REGARDER			
QUEL EST LE TITRE DU SPECTACLE ?	Champs texte	libre	
QUI EN EST/SONT LE/LES CHORÉGRAPHE/S ?	Champs texte	libre	
DANS QUELLE VILLE AS-TU VU LE SPECTACLE ?	Champs texte	liste	
AVEC QUI AS-TU ASSISTÉ AU SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • SEUL/E • AVEC MA CLASSE • EN FAMILLE • AVEC LE CENTRE DE LOISIRS • AVEC MON COURS DE DANSE • AVEC UNE ASSOCIATION • ENTRE AMIS/AMIES • ENTRE COLLÈGUE/S 	1 choix possible	
COMMENT AS-TU VU LE SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • EN DIRECT • UNE CAPTATION VIDÉO DU SPECTACLE • UNE VIDÉODANSE • UN FILM DE DANSE 	1 choix possible	
DANS QUEL LIEU OU ESPACE AS-TU VU LE SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • DANS UNE SALLE DE REPRÉSENTATION (THÉÂTRE, CHAPITEAU, STUDIO DE DANSE, ETC.) • DANS UN AUTRE LIEU À L'INTÉRIEUR (MUSÉE, ÉCOLE, BIBLIOTHÈQUE, APPARTEMENT, ETC.) • DANS UN ESPACE FERMÉ À CIEL OUVERT (THÉÂTRE ANTIQUE, TERRAIN DE FOOT, ETC.) • DANS L'ESPACE PUBLIC (RUE, PLACE DU VILLAGE, PARC, ETC.) • NATURE (BOIS, JARDIN, PLAGE, ETC.) 	1 choix possible	
PAR QUI AS-TU ÉTÉ ACCUEILLI/E À TON ARRIVÉE ?	<ul style="list-style-type: none"> • L'ÉQUIPE D'ACCUEIL • LE MÉDIATEUR/LA MÉDIATRICE • LE/LA CHORÉGRAPHE OU LE DANSEUR/LA DANSEUSE • LE RÉGISSEUR/LA RÉGISSEUSE • LE DIRECTEUR/LA DIRECTRICE DU THÉÂTRE 	1 choix possible	
QUELLE ÉTAIT LA POSITION DES SPECTATEURS/SPECTATRICES PAR RAPPORT À LA SCÈNE ?	<ul style="list-style-type: none"> • FRONTALE • BI-FRONTALE • TRI-FRONTALE • QUADRI-FRONTALE • EN DÉAMBULATION • EN CERCLE • CABARET 	1 choix possible	

Questions	Réponses	Type	
LIRE : L'ESPACE SCÉNIQUE			
LE SPECTACLE AVAIT-IL DÉJÀ COMMENCÉ QUAND TU ES ENTRÉ/E ?	<ul style="list-style-type: none"> • OUI • NON • JE NE SAIS PAS 	1 choix possible	
Y AVAIT-IL DÉJÀ DES PERSONNES DANS L'ESPACE SCÉNIQUE ?	<ul style="list-style-type: none"> • OUI • NON 	1 choix possible	
COMBIEN Y AVAIT-IL D'INTERPRÈTES ?	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6 • 7 • 8 • 9 • 10 • + de 10 	1 choix possible	
EST-CE QU'IL N'Y AVAIT QUE DES DANSEURS/DANSEUSES ?	<ul style="list-style-type: none"> • OUI • NON 	1 choix possible	
AS-TU REMARQUÉ DE LA DIVERSITÉ PARMIS LES INTERPRÈTES DANS L'ESPACE SCÉNIQUE ?	+ D'HOMMES — + DE FEMMES + DE JEUNES — + DE PERSONNES ÂGÉES + D'AMATEURS — + DE PROFESSIONNELS CORPS SIMILAIRES — CORPS DIFFÉRENTS	échelle de valeur	
AS-TU REMARQUÉ UNE ORGANISATION PARTICULIÈRE DES INTERPRÈTES ?	<ul style="list-style-type: none"> • TOUS ENSEMBLE • SOLO • DUO • TRIO • QUATUOR 	3 choix possibles	
QUELLES RELATIONS AVAIENT LES INTERPRÈTES ENTRE EUX ? <i>CHOISIS LES VERBES QUI TE CONVIENNENT.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • MANIPULER • TOUCHER • REPOUSSER • EMBRASSER • REGARDER • SOUTENIR • PORTER • ÉCOUTER • PARLER • GUIDER • Autre relation (champs libre) 	3 choix possibles	
QUELLES RELATIONS AVAIENT LES INTERPRÈTES AVEC LE PUBLIC ? <i>CHOISIS LE/LES VERBE/S QUI TE CONVIENNE/NT</i>	<ul style="list-style-type: none"> • REGARDER LE PUBLIC • SOURIRE AU PUBLIC • VENIR CHERCHER LE PUBLIC • PARLER AU PUBLIC • SE MÉLANGER AU PUBLIC • IGNORER LE PUBLIC • JE NE SAIS PAS 	2 choix possibles	

Questions	Réponses	Type	
COMMENT LES INTERPRÈTES SE DÉPLAÇAIENT-ILS ?	<ul style="list-style-type: none"> • AU SOL • VERS LE HAUT • EN DIAGONALE / LIGNE • DISPERSÉ • CIRCULAIRE / ROND • STATIQUE • RECTANGLE • CARRÉ • LOSANGE • CROIX • REGROUPÉ 	3 choix possibles	
LIRE : LE MOUVEMENT			
COMMENT DÉCRIRAIS-TU L'ÉNERGIE DÉGAGÉE PAR LES MOUVEMENTS DES DANSEURS/ DANSEUSES ?	<ul style="list-style-type: none"> • FLUIDE (+ ou -) • SACCADÉE (+ ou -) • RELÂCHÉE (+ ou -) • TONIQUE (+ ou -) • FLOTTANTE (+ ou -) • RETENUE (+ ou -) • SOUDAINE (+ ou -) • JE NE SAIS PAS 	échelle de valeur	
SÉLECTIONNE LES MOTS QUI DÉCRIVENT LA FAÇON DONT LE CORPS DU DANSEUR/DE LA DANSEUSE JOUE AVEC SON PROPRE POIDS	<ul style="list-style-type: none"> • CHUTE • SAUT • LÉGÈRETÉ • LOURDEUR • ÉQUILIBRE • DÉSÉQUILIBRE • REBOND • GIRATION • SPIRALE • ATTRACTION • RÉPULSION • RÉSISTANCE • ABANDON • JE NE SAIS PAS 	3 choix possibles	
AS-TU ENTENDU OU REMARQUÉ LE SOUFFLE ET LA RESPIRATION DES DANSEURS/DANSEUSES ?	<ul style="list-style-type: none"> • OUI • NON • JE NE SAIS PAS 	1 choix possible	
SI OUI, PEUX-TU PRÉCISER ?	<ul style="list-style-type: none"> • ILS-ELLES SONT ESSOUFLÉS/ESSOUFLÉES • ILS-ELLES INSPIRENT • ILS-ELLES EXPIRENT 	1 choix possible	
LIRE : LA LUMIÈRE			
SÉLECTIONNE LES DIFFÉRENTS TYPES DE PROJECTEURS UTILISÉS DURANT LE SPECTACLE <i>SI TOUS LES PROJECTEURS SONT ALLUMÉS, CE SONT LES PLEINS FEUX</i>	<ul style="list-style-type: none"> • CONTRE JOUR • DOUCHE • FACE • LATÉRAUX • CONTREPLONGÉE • RASANT • DIAGONALE 	Tous les choix sont possibles	
RECRÉE L'AMBIANCE LUMINEUSE QUI T'A LA PLUS MARQUÉE DURANT LE SPECTACLE	<ul style="list-style-type: none"> ROUGE (+ ou -) VERT (+ ou -) BLEU (+ ou -) 	Synthèse additive	

Questions	Réponses	Type	
QU'APPORTE LA LUMIÈRE DANS CE SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • ÉCLAIRER LE PLATEAU • CRÉER UN UNIVERS • TRADUIRE DES SENTIMENTS • DONNER UNE COULEUR D'ENSEMBLE • ÉCLAIRER LES ARTISTES • CRÉER DES CONTRASTES • CRÉER DES OMBRES • METTRE EN VALEUR • DESSINER L'ESPACE • SCULPTER LES CORPS • ÉCLAIRER LA SALLE POUR CRÉER UN ESPACE COMMUN AVEC LE SPECTATEUR 	2 choix possibles	
LIRE : L'UNIVERS SONORE			
AS-TU ENTENDU DE LA MUSIQUE PENDANT LE SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • OUI • NON • PARFOIS 	1 choix possible	
AS-TU ENTENDU AUTRE CHOSE ?	<ul style="list-style-type: none"> • NON • LA VILLE • LES OISEAUX • LA NATURE • LES MACHINES • PERCUSSIONS CORPORELLES • LES PORTES • L'INDUSTRIE • LES ROBOTS • CLAQUEMENTS DE DOIGTS • LA RESPIRATION DES DANSEURS/DANSEUSES • AUTRE 	Tous les choix sont possibles	
COMMENT ÉTAIT DIFFUSÉ LE SON ?	<ul style="list-style-type: none"> • IL ÉTAIT ENREGISTRÉ • IL ÉTAIT JOUÉ EN LIVE 	1 choix possible	
COMMENT QUALIFIERAIS-TU LA MUSIQUE DU SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • DOUCE (+ ou -) • RYTHMÉE (+ ou -) • ENVELOPPANTE (+ ou -) • AGGRESSIVE (+ ou -) • ANGOISSANTE (+ ou -) • ENTRAÎNANTE (+ ou -) • ÉMOUVANTE (+ ou -) 	échelle de valeur	
QUELLE RELATION AVAIENT LES DANSEURS/DANSEUSES AVEC LA MUSIQUE ?	<ul style="list-style-type: none"> • EN RYTHME • DÉCALÉE • EN OPPOSITION • AUCUNE RELATION 	2 choix possibles	
LIRE : LA SCÉNOGRAPHIE			
DÉCRIS LE DÉCOR	<ul style="list-style-type: none"> • ESPACE VIDE • PEINTURE • OBJETS OU ACCESSOIRES • PANNEAUX • DISPOSITIF VIDÉO OU NUMÉRIQUE 	3 choix possibles	
DÉCRIS LES COSTUMES	Champs texte	libre	
D'APRÈS TOI, POURQUOI LE/LA CHORÉGRAPHE A-T-IL CHOISI CES COSTUMES ?	<ul style="list-style-type: none"> • POUR CRÉER UN UNIVERS • POUR NOURRIR LE GESTE • POUR RACONTER UNE HISTOIRE • POUR COMPOSER UN PERSONNAGE 	1 choix possible	
LIRE : LE TEMPS			

Questions	Réponses	Type	
SELON TON IMPRESSION, QUELLE EST TON ESTIMATION DE LA DURÉE DU SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • 5 MINUTES • 10 MINUTES • 15 MINUTES • 20 MINUTES • 25 MINUTES • 30 MINUTES • 35 MINUTES • 40 MINUTES • 45 MINUTES • 50 MINUTES • 55 MINUTES • 60 MINUTES • + D'1 HEURE • JE NE SAIS PAS 	1 choix possible	
REGARDE MAINTENANT SUR LE PROGRAMME QUELLE EST LA DURÉE RÉELLE DU SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • 5 MINUTES • 10 MINUTES • 15 MINUTES • 20 MINUTES • 25 MINUTES • 30 MINUTES • 35 MINUTES • 40 MINUTES • 45 MINUTES • 50 MINUTES • 55 MINUTES • 60 MINUTES • + D'1 HEURE • JE N'AI PAS EU LE PROGRAMME 	1 choix possible	
POUR TOI, COMMENT ÉTAIT CONSTRUIT LE SPECTACLE ?	<ul style="list-style-type: none"> • AVEC DES RUPTURES • DE PLUSIEURS TABLEAUX • EN PLUSIEURS PARTIES • AVEC UN POINT CULMINANT • SE TERMINE EN APOTÉOSE • SANS FIN RÉELLE 	1 choix possible	
IMAGINER			
QUELS VERBES ASSOCIERAIS-TU AU SPECTACLE ?	SAISIR IMMOBILISER ATTAQUER ACCÉDER VISSER TRANSPERGER ACCROCHER CRACHER PÉNÉTRER IRRADIER EMPOISONNER CULMINER DONNER MISER ENTRAÎNER JOUER LÂCHER DÉBARRASSER CRAMPONNER RETOURNER SURGIRASPIRER INJECTER LAISSER CONDUIRE DÉRAPER INTERPRÉTER SIGNER CRÉER DÉCAPER TROUVER ABANDONNER APPARAÎTRE TAPISSER SOULEVER DÉFERLER ÉCRASER S'ÉCRASER INVENTER IDENTIFIER S'ASSEOIR ATTENDRE SERVIR PROFITER REMPORTEUR SURPERPOSER COMMENCER CONFIRMER MONTER SUIVRE ÉCHANGER RESSEMBLER SÉCHER RACONTER MARQUER FUSIONNER VOIR RIVALISER ATTIRER ENVIER SUBLIMER ÉTIRER RISQUER REPOUSSER EXPLOSER MIXER FINIR VALIDER S'ÉTIRER PRÉTENDRE LEVER CONTENTER TOMBER DÉCROCHER S'ALLONGER EMPORTEUR PLAQUER DURER TIRER	5 choix possibles	

Questions	Réponses	Type	
QUELLES ÉMOTIONS AS-TU RESENTIES ?	<ul style="list-style-type: none"> • JOIE (+ ou -) • PLAISIR (+ ou -) • COLÈRE (+ ou -) • DÉGOÛT (+ ou -) • SURPRISE (+ ou -) • PEUR (+ ou -) • EXCITATION (+ ou -) • FRISSON (+ ou -) • ENNUI (+ ou -) • TRISTESSE (+ ou -) • ÉMERVEILLEMENT (+ ou -) • FRUSTRATION (+ ou -) • EMPATHIE (+ ou -) 	échelle de valeur	
QUELLES QUESTIONS TE POSES-TU APRÈS CE SPECTACLE ?	Champs texte	libre	
QU'EST-CE QUI T'A ÉTONNÉ/ ÉTONNÉE OU SURPRIS/SURPRISE DANS CE SPECTACLE ?	Champs texte	libre	
SI TU ÉTAIS LE/LA CHORÉGRAPHE, QU'EST-CE QUE TU AURAI CHANGÉ DANS LE SPECTACLE ?	Champs texte	libre	