

Le réseau regroupe les 13 Centres de développement chorégraphique nationaux.

Les Hivernales

CDCN d'Avignon

La Manufacture

CDCN Nouvelle-Aquitaine

Bordeaux · La Rochelle

L'échangeur

CDCN Hauts-de-France

Le Dancing

CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté

Chorège

CDCN Falaise Normandie

Le Pacifique

CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes

Touka Danses

CDCN Guyane

Atelier de Paris

CDCN Paris / Île-de-France

Le Gymnase

CDCN Roubaix - Hauts-de-France

POLE-SUD

CDCN / Strasbourg

La Place de la Danse

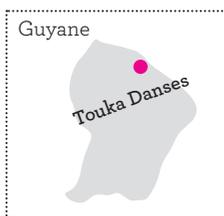
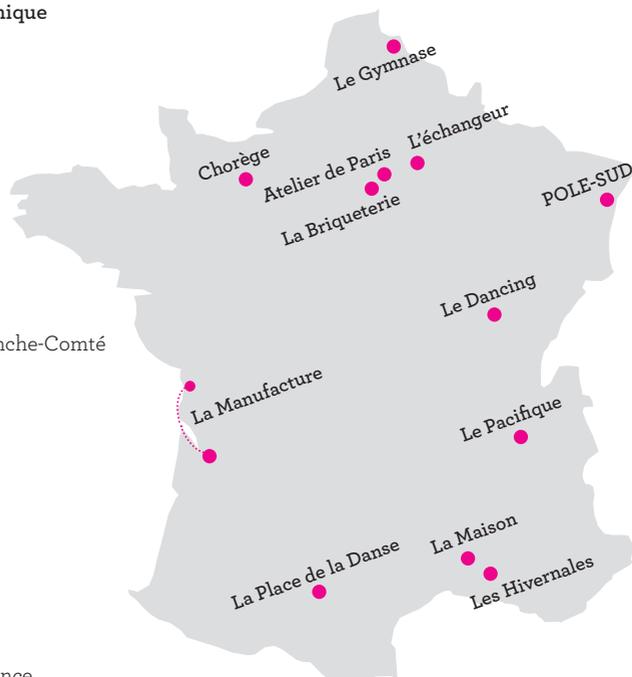
CDCN Toulouse / Occitanie

La Maison

CDCN Uzès Gard Occitanie

La Briqueterie

CDCN du Val-de-Marne



L'A-CDCN

L'Association des Centres de développement chorégraphique nationaux (A-CDCN) regroupe actuellement les 13 CDCN. Elle a pour objectif d'organiser des échanges et des débats entre les équipes des CDCN, autour des missions qui leur sont confiées par l'État et de susciter entre ces CDCN des réflexions, des actions et des travaux, propres à promouvoir et à dynamiser leur réseau.

www.a-cdcn.fr

L'A-CDCN reçoit l'aide du ministère de la Culture - Direction Générale de la Création Artistique - Délégation à la Danse

Siège social

c/ LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX · LA ROCHELLE
226 boulevard Albert 1^{er}, 33800 Bordeaux

Adresse postale

12-14 rue Léchevin, 75011 Paris

Contacts

Secrétaire général

Frédéric Pérouchine

Chargé de coordination

Thomas Da Silva Antunes

contact@a-cdcn.fr

L'A
CDCN

LES CDCN

CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX

DES OUTILS —
DE STRUCTURATION
DU — TERRITOIRE
— POUR LA DANSE —

LES CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAUX, UN LABEL NATIONAL

Au nombre de **13**, soutenus par l'État (ministère de la Culture) et les collectivités territoriales, les CDCN sont des acteurs territoriaux de référence nationale en faveur de la danse. Ils sont un soutien efficace aux équipes artistiques indépendantes et des outils d'ouverture et d'actions envers les publics.

ILS POURSUIVENT LES MISSIONS SUIVANTES

- Accompagnement et soutien de la création et de la recherche chorégraphiques, avec une attention particulière à l'émergence
- Diffusion de spectacles de danse en concertation avec les scènes et les théâtres présents sur le territoire
- Action culturelle et éducative, relations avec les publics et les populations
- Développement de partenariats de proximité et d'une politique de réseau
- Formation et insertion des professionnel.le.s de la danse

DIFFUSION DE SPECTACLES DE DANSE

- ▶ **426** spectacles programmés pour **911** représentations
- ▶ **18** festivals ou temps forts dont **4** en direction du jeune public
- ▶ **128 276** spectateur·rice·s dont **28 605** spectateur·rice·s jeune public

ACTION CULTURELLE ET ÉDUCATIVE, RELATIONS AVEC LES PUBLICS ET LES POPULATIONS

- ▶ **8 413** heures d'actions de sensibilisation ont été menées pour **41 225** bénéficiaires
- ▶ **6** outils d'éducation artistique et culturelle conçus en commun
 - Ateliers interactifs à partir d'extraits de films et de pièces du répertoire
La danse en 10 dates (1896-1992), Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres (1978-2006)
 - Conférence dansée
Tour du monde des danses urbaines en 10 villes
 - Outils numériques
Danses sans visa, Data-Danse et Application à Danser

ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

▶ **197** projets produits ou coproduits

▶ **18** coproductions communes

Créations soutenues par l'ensemble des CDCN depuis 2005 pour la production et la diffusion.

EN 2020

Creation 2021

Christos Papadopoulos

LES DERNIÈRES COPRODUCTIONS

La nuit, nos autres

Aina Alegre (2019)

We were the future

Meytal Blanaru (2018)

Weaver Quintet

Alexandre Roccoli (2017)

Jaguar

Marlene Monteiro Freitas (2016)

▶ **29** espaces de travail et **25** hébergements ouverts aux artistes dans le cadre de **résidences** ou **misés à disposition**.

▶ **12** associations d'artistes

Ce dispositif, octroyé par le ministère de la Culture pour une durée de deux à trois ans, apporte aux artistes un accompagnement financier humain et artistique, et permet une permanence artistique sur le territoire concerné.

Nach

Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Marcela Santander Corvalán

La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle

Gaëlle Bourges

L'échangeur - CDCN Hauts-de-France

DD Dorvillier

Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté

Joanne Leighton

Chorège | CDCN Falaise Normandie

Paola Stella Minni & Konstantinos Rizos

Le Pacifique - CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes

Nina Santes

Atelier de Paris / CDCN

Sylvain Huc

Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France

Étienne Rochefort

POLE-SUD CDCN / Strasbourg

Julie Nioche

La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

Danya Hammoud

La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

Christian Ubl

La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne