

ÉCOLE DE MUSIQUE

ÉVEIL MUSICAL
ALE
BATTERIE
FLÛTE TRAVERSIÈRE
PIANO
SAXOPHONE
JAZZ
MUSIQUES ACTUELLES
CHORALE LES VOICEKIDS
CORDES
ATELIER CORDES
WORKSHOPS
COURS DE FORMATION
MUSIQUE BRÉSILIE
PRATIQUE COLLECTIVE
MUSIQUE D'IMPROVISATION
MUSIQUES ACTUELLES
GUITARE
FLÛTE TRAVERSIÈRE
MUSIQUE CLASSICALE
CHANT
MUSIQUE CLASSICALE
WORKSHOPS
COURS DE FORMATION
IRISH TUNES
PIANO BRÉSILIE
MUSIQUE CLASSICALE
PRATIQUE
ADOLESCENTS
ATELIERS
CLASSE ORCHESTRE

20/21

- 04 **FORMATION MUSICALE**
- 08 **PRATIQUE
INSTRUMENTALE**
- 10 **PRATIQUE
COLLECTIVE**
- 16 **INFOS PRATIQUES**
- 18 **TARIFS**

INSCRIPTIONS

à partir du LU 31 AOÛT 2020

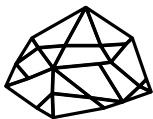
RÉUNION DE RENTRÉE

ME 09 SEP 2020 – 17:00 > 19:30

Ce rendez-vous convivial est l'occasion de rencontrer tous les professeurs de l'école. Une façon aussi de poser toutes vos questions et de compléter vos inscriptions.

DÉBUT DES COURS

LU 14 SEP 2020



POLE -SUD

CDCN - STRASBOURG

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg

+33 (0)3 88 39 23 40

POLE-SUD.FR /   

ÉVEIL MUSICAL
INITIATION MUSICALE
FORMATION MUSICALE BATTERIE
CHANT FLÛTE TRAVERSIÈRE
GUITARE PIANO
ENFANTS SAXOPHONE
TECHNIQUE D'IMPROVISATION JAZZ
MUSIQUES ACTUELLES
PRATIQUE INSTRUMENTALE CHORALE LES VOICEKIDS
ATELIERS HEBDOMADAIRES
CHORALE BROADWAY MUSICALS
CLASSE ORCHESTRE ATELIER CORDES
ÉLECTRIQUES WORKSHOPS
CYCLES COURTS DE FORMATION
IRISH TUNES PIANO BRÉSILIE
PIANO PRATIQUE COLLECTIVE
TECHNIQUE D'IMPROVISATION
JAZZ MUSIQUES ACTUELLES
FORMATION MUSICALE GUITARE
BATTERIE FLUTE TRAVERSIERE
PRATIQUE INSTRUMENTALE CHANT
ÉVEIL MUSICAL
ENFANTS WORKSHOPS
CYCLES COURTS DE FORMATION
CHORALE LES VOICEKIDS IRISH TUNES
PIANO BRÉSILIE
PRATIQUE INSTRUMENTALE
ÉVEIL MUSICAL PRATIQUE
COLLECTIVE ADOLESCENTS
VIOLON CHANT
ADULTES ATELIERS
HEBDOMADAIRES CLASSE ORCHESTRE

La musique à POLE-SUD s'envisage comme un cycle d'apprentissage qui commence par l'éveil et l'initiation musicale, se poursuit par la formation musicale et la pratique instrumentale et qui se conclut par les pratiques collectives.

Chacun, suivant son rythme et son niveau peut trouver son itinéraire. Les professeurs de l'école, ouverts à des démarches pédagogiques innovantes, ont réfléchi à un programme complet et original qui permet une approche trans-instrumentale, collective et conviviale (jam session et participation à des concerts).

**ÉCOLE DE MUSIQUE
PRATIQUE COLLECTIVE
INSTRUMENTALE
FORMATION MUSICALE**

Après une fermeture trop longue pour raisons sanitaires, l'école de musique de POLE-SUD a le plaisir de vous accueillir à nouveau.

Ouverte sur le quartier de la Meinau et sensible à tous les enseignements de pratiques musicales, cette école est un atout majeur pour tous.

Inscrite au sein de POLE-SUD, Centre de Développement Chorégraphique National, elle est animée par une équipe de professeurs, investie et motivée.

Cours réguliers, ateliers de pratiques collectives, concerts d'élèves et de professeurs, projets participatifs, workshops, ateliers ponctuels et convivialité sont au programme d'une saison riche et variée pour chacun, du plus petit (5 ans) au plus grand.

Joëlle Smadja
Directrice

ÉDITO



FORMATION MUSICALE

Socle de l'enseignement de la musique, les cours de formation musicale hebdomadaires sont indispensables à la pratique instrumentale. Encadrés par trois de nos enseignants spécialisés, ces ateliers sont au cœur du cursus.

ÉVEIL MUSICAL

Avec **Stéphanie Ronsin**

5 – 6 ans

L'éveil musical permet de familiariser les enfants au chant, aux objets sonores et de leur faire découvrir le fonctionnement des instruments. C'est aussi écouter toutes les formes de musique, créées à des époques et dans des différents pays, de l'opéra au jazz en passant par les musiques actuelles et traditionnelles. En sensibilisant un enfant à la musique, on développe ses capacités d'écoute, d'expression et de communication ainsi que sa sensibilité artistique.

Cette année, les enfants sont invités à fabriquer leur propre instrumentarium.

LES MERCREDIS 15:15 > 16:15

INITIATION MUSICALE

Avec **Stéphanie Ronsin**

6 – 7 ans

Avec une pédagogie adaptée et évolutive, l'enfant va commencer ou continuer son apprentissage musical en manipulant des instruments, en explorant sa voix. Il apprendra à écouter un son, à se l'approprier et à le maîtriser. Initiation au tempo et au rythme, jeu avec des notes, mise en place de structures de jeux simples sont au programme.

Cette année, les enfants sont invités à fabriquer leur propre instrumentarium.

LES MERCREDIS 14:15 > 15:15

6 FORMATION MUSICALE

Avec **Ann Koppel**

Dès 7 ans

Le cours de formation musicale se présente sous la forme de cours réguliers de 1h qui auront lieu tous les mercredis après-midi et dont les horaires dépendront du niveau de l'élève. Chaque cours en présentiel comprendra une partie théorique ainsi qu'une partie de déchiffrage instrumental appliquée (l'élève apportera systématiquement son instrument). En guise de suivi à distance après chaque cours, un programme de devoirs sera envoyé par mail et il sera demandé aux élèves d'y répondre en envoyant une vidéo dans le courant de la semaine. Cette vidéo sera « évaluée » par le professeur.

LES MERCREDIS

NIVEAU 01	NIVEAU 02A	NIVEAU 02B	NIVEAU 03	NIVEAU 04
14:15 > 15:15	15:15 > 16:15	16:15 > 17:15	17:15 > 18:15	18:15 > 19:15

Avec **Christophe Machnik**

Adolescents / Adultes

Le cours de formation musicale adolescents / adultes se présente également sous la forme de cours réguliers de 1h qui se déclinent sur trois niveaux. Une formation indispensable à la poursuite de tout enseignement musical alliant les compétences techniques à la culture musicale.

LES MERCREDIS

NIVEAU 01	NIVEAU 02	NIVEAU 03
17:30 > 18:30	18:30 > 19:30	19:30 > 20:30

FLÛTE

VIOLON

BATTERIE

ALTO

PRATIQUE
TECHNIQUE D'IMPROVISATION

PIANO


SAXOPHONE

JAZZ


MUSIQUES ACTUELLES

CHANT

GUITARE



PRATIQUE INSTRUMENTALE



L'apprentissage d'un instrument de musique est le premier levier vers une pratique plus collective. Les cours ont pour objectif la maîtrise de l'instrument et la découverte d'univers musicaux contrastés.

Associé à la formation musicale et à une pratique collective, l'enseignement est plus solide et plus intéressant.

Nous maintenons cette année, pour ceux qui le désirent, le cours instrumental de 45 minutes à deux élèves.

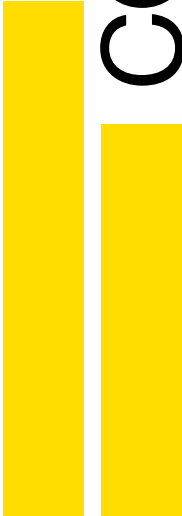
Batterie	VE	16:00 > 20:00	Guillaume Leclercq
	SA	10:00 > 12:00	Guillaume Leclercq
Chant	LU	15:30 > 21:00	Myriam Moreau
	JE	14:00 > 18:00	Myriam Moreau
Flûte traversière	MA	17:00 > 20:00	Margaux Hugbart
Guitare	LU	17:30 > 19:00	Jean-Christophe Kaufmann
	MA	18:15 > 19:30	Jean-Christophe Kaufmann
	ME	13:00 > 19:15	Hector Ayala
	JE	15:15 > 20:45	Hector Ayala
	JE	16:45 > 19:00	Jean-Christophe Kaufmann
	VE	17:00 > 19:15	Jean-Christophe Kaufmann
Piano	LU	15:30 > 20:30	Christian Finance
	LU	17:30 > 21:00	Jean-François Heyl
	MA	15:00 > 20:45	Sébastien Vallé
	ME	16:30 > 21:30	Belá Orban
	ME	13:30 > 19:30	Fabio Godoï
	JE	15:30 > 20:30	Fabio Godoï
	VE	16:00 > 21:15	Fabio Godoï
Violon / Alto	LU	17:45 > 19:00	Christophe Machnik
	MA	16:00 > 20:15	Christophe Machnik
Saxophone	ME	13:00 > 16:00	Sébastien Muller
	JE	15:30 > 21:00	Sébastien Muller
Technique d'improvisation Jazz & Musiques actuelles Tous instruments	ME	13:00 > 16:00	Sébastien Muller
	JE	15:30 > 21:00	Sébastien Muller

Cours individuels : 30 ou 45 minutes

Cours à 2 élèves : 45 minutes

Ces cours s'accompagnent obligatoirement d'une formation musicale.

PRACTIQUE COLLECTIVE



Faire de la musique ensemble est probablement le meilleur moyen d'apprécier et de faire progresser sa pratique.

Quatre ateliers de pratiques collectives sont ouverts cette année dont trois sont redimensionnés. Une nouvelle formule pour la chorale, qui est toujours animée par Stéphanie Ronsin autour des pratiques vocales à destination des enfants, un nouveau thème pour l'atelier chant autour des comédies musicales « Broadway » et la poursuite de l'atelier d'improvisation pour tous les instrumentistes.

Une dynamique qui va être à nouveau complétée par l'organisation de workshops et de stages tout au long de l'année.

De plus, l'ensemble des musiciens amateurs de l'école auront, une fois par trimestre, s'ils le désirent, l'occasion de jouer en public lors de Jam Session libres ou à thèmes dans le bar de POLE-SUD (programme diffusé en cours d'année).

La saison 20/21 à l'école fait à nouveau la part belle au collectif!

ATELIERS HEBDOMADAIRES

CHORALE – LES VOICEKIDS

Avec **Stéphanie Ronsin**

6 – 12 ans / Tous niveaux

L'ensemble vocal « Les Voicekids » est ouvert à tous les enfants désireux de partager le plaisir de chanter avec d'autres.

Qu'est-ce qu'on y apprend ?

On prend conscience et on découvre sa propre voix et son corps, ainsi que celle des autres, on aborde la pratique de la chanson, l'initiation à la polyphonie simple, on expérimente également sa place au sein d'un groupe et on y monte des spectacles !

Le répertoire est varié : chansons actuelles, chansons françaises, musiques du monde et musiques classiques, inventions.

LES MERCREDIS 13:15 > 14:15

BROADWAY MUSICALS

Avec **Myriam Moreau**

Tous âges / Tous niveaux

À l'unisson ou à plusieurs voix, l'atelier collectif de Myriam Moreau vous propose des airs et des chœurs de comédies de Broadway, de comédies françaises ou films musicaux. Centré sur une préparation vocale ludique basée sur des exercices corporels et de respiration, le programme de l'année vous fera prendre conscience de votre corps et donc de votre instrument. Le travail de l'année se finalisera avec un spectacle le 29 mai en partenariat avec la classe orchestre.

LES JEUDIS 18:30 > 20:00

CLASSE ORCHESTRE

Avec Christophe Machnik

Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique

Il s'agit ici de constituer un ensemble cohérent animé par des répertoires variés. Pour ce faire, Christophe Machnik tend à développer chez chaque musicien son sens de l'écoute et sa musicalité, et s'appuie sur un programme défini en début d'année. Ce répertoire met en valeur les capacités de chacun mais aussi celles de musiciens solistes invités, recrutés parmi les élèves les plus avancés du réseau des écoles de musique strasbourgeoises. Bien que constituée essentiellement par un orchestre à cordes, la classe orchestre est néanmoins ouverte à tous les instrumentistes ayant une pratique de 2 à 3 ans minimum. Les places sont limitées en batterie, piano et guitare.

LES LUNDIS 19:00 > 20:30

ATELIER CORDES ÉLECTRIQUES

Avec Jean-Christophe Kaufmann

Adultes / Cordes électriques (violon, guitare et basse), dès la troisième année de pratique

Un ensemble qui étudie l'improvisation et sa conception pratiquement et directement sur l'instrument. La fréquentation de ce collectif homogène renouvelle le jeu et relance la motivation de chacun grâce au plaisir de jouer ensemble. Tout simplement.

LES MARDIS 19:30 > 21:00

WORKSHOPS CYCLES COURTS DE FORMATION

13

En complément du schéma que nous construisons chaque année un peu plus autour des pratiques collectives, nous ouvrons de nouvelles opportunités de faire, de comprendre, ou de fabriquer de la musique. Certains professeurs de l'école, chacun dans sa spécialité et son univers, vous font des propositions originales, passionnantes et ludiques.

Tarif unique: 180€ / workshop – 300€ / 2 workshops ou de 2 élèves de la même famille + carte POLE-SUD: 5€

Inscriptions: POLE-SUD

PIANO BRÉSILIEN

Avec Fabio Godoï

Adolescents, adultes / Tous instrumentistes,
dès la deuxième année de pratique

L'objectif est d'aborder le riche répertoire brésilien à partir de points de vue multiples, alternant l'écoute guidée d'œuvres clés (imprégnées par le contexte historique) et un travail d'interprétation de pièces adaptées au niveau de chaque musicien du groupe. En fin de workshop, deux restitutions publiques seront programmées.

SAMEDI 14:00 > 17:00

23 JAN / 13 FÉV / 13 MARS / 17 AVR / 29 MAI / 5 JUIN / 19 JUIN

IRISH TUNES

Avec **Christophe Machnik**

Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique

Ce répertoire rendu célèbre lors des grandes manifestations celtiques à travers le monde propose une musique profonde et festive. Ce cycle de formation de 20h permet à tous les instrumentistes de s'initier ou de se perfectionner. Deux séances feront l'objet d'une restitution publique, l'une autour de la St Patrick en partenariat avec d'autres ensembles, et l'autre lors du concert de fin d'année de l'école.

SAMEDI 14:30 > 16:30

23 JAN / 09 FÉV / 20 FÉV / 13 MARS / 20 MARS 1^{er} restitution

22 MAI / 29 MAI / 05 JUIN / 12 JUIN / 19 JUIN / 23 JUIN 2^e restitution

BROADWAY MUSICALS

ATELIERS HEBDOMADAIRES

CHORALE - OPS
WORKSHOPS

ELECTRIQUES
MADAIRES

ATELIER CORDES
S VOICEKIDS

SSSE ORCHESTRE

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

À PARTIR DU
LU 31 AOÛT

Vous avez la possibilité de vous inscrire toute l'année sous réserve de disponibilités.

RÉUNION DE RENTRÉE

ME 09 SEP 17:00 > 19:30

Ce rendez-vous convivial est l'occasion de rencontrer tous les professeurs de l'école. Une façon aussi de poser toutes vos questions et de compléter vos inscriptions

DÉBUT DES COURS

LU 14 SEP

RENSEIGNEMENTS

POLE-SUD CDCN

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg
+33 (0)3 88 39 23 40
pole-sud.fr / infos@pole-sud.fr

HORAIRES D'ACCUEIL

LU > VE 16:00 > 18:30

ME 13:00 > 18:30

L'accueil est fermé pendant
les vacances scolaires
et les jours fériés.

CARTE POLE-SUD

La carte POLE-SUD est obligatoire pour finaliser votre inscription.

TARIF : 5€ par personne,

gratuite à partir de la 3^e personne inscrite de la même famille.

Validité : SEP 2020 > JUIN 2021

La carte POLE-SUD permet de bénéficier de :

- **Tarif spécial** de 10€ pour les spectacles de POLE-SUD
- **Tarifs réduits** au Maillon, TJP, Parcours Danse, TNS, Schiltigheim Culture, Illiade, Comédie de l'Est, La Filature, Jazzdor, Espace Django Reinhardt, Musica, Taps, Cinémas Star, Cira.

PAIEMENT

La cotisation peut être acquittée en trois paiements

(déposés lors de l'inscription) répartis sur l'année :

septembre 2020, janvier et avril 2021.

L'inscription est annuelle, aucun remboursement n'est accordé en cas de désistement en cours d'année.

Le nombre de cours varie selon les vacances scolaires et les jours fériés. Un spectacle de la saison de POLE-SUD est compris dans le programme pédagogique en lieu et place d'un cours hebdomadaire de musique (dès 5 ans).

TARIFS

18

	01*	02*	03*
ÉVEIL / INITIATION / FORMATION MUSICALE / ATELIER CHORALE LES VOICEKIDS	150	130	110 €
ATELIERS BROADWAY MUSICALS / CORDES ÉLECTRIQUES ET CLASSE ORCHESTRE	220	200	160 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 30' + FORMATION MUSICALE + ATELIER	580	550	460 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel) + FORMATION MUSICALE + ATELIER	690	645	560 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves) + FORMATION MUSICALE + ATELIER	560	510	440 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 30' + FORMATION MUSICALE	490	450	390 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel) + FORMATION MUSICALE	600	565	490 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves) + FORMATION MUSICALE	460	420	360 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 30' + ATELIER	540	510	430 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel) + ATELIER	660	620	530 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves) + ATELIER	520	490	425 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE SEULE 30' avec accord du coordinateur	420	400	345 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE SEULE 45' (cours individuel) avec accord du coordinateur	540	500	445 €
PRATIQUE INSTRUMENTALE SEULE 45' (cours 2 élèves) avec accord du coordinateur	390	360	320 €
2° PRATIQUE INSTRUMENTALE 30'	380	345	315 €
2° PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours individuel)	510	465	410 €
2° PRATIQUE INSTRUMENTALE 45' (cours 2 élèves)	360	325	300 €
+ Carte POLE-SUD OBLIGATOIRE		5	€

★ DÉTAIL DES TARIFS

01 Tarif plein

02 Étudiant, habitant du quartier, abonné de POLE-SUD,
2^e personne inscrite de la même famille, 2^e activité

03 Demandeur d'emploi et/ou Allocataire CAF
avec un quotient familial < ou = à 950

Les tarifs 02 & 03 sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, à fournir lors de l'inscription.

BOURSE D'ÉTUDE MUSIQUE

Les résidents strasbourgeois inscrits à l'école de musique et ayant un quotient familial inférieur ou égal à 750 peuvent bénéficier d'une bourse d'étude accordée par la Ville de Strasbourg.

La fiche de candidature est à retirer à l'accueil dès septembre et doit être déposée avec vos justificatifs impérativement avant le **16 OCT 2020**.

Après constitution de votre dossier et vérification des données, nous vous indiquerons le montant de la cotisation restant à votre charge après déduction de la bourse.

Ce montant devra nous être réglé dès le début des cours.



PROFESSEURS DE MUSIQUE

Christophe Machnik
(Coordinateur pédagogique)

Ann Koppel
Stéphanie Ronsin
Guillaume Leclercq
Myriam Moreau
Margaux Hugbart
Jean-Christophe Kaufmann
Hector Ayala
Christian Finance
Jean-François Heyl
Belá Orban
Sébastien Vallé
Fabio Godoï
Sébastien Muller

POLE-SUD, C'EST AUSSI...

Des spectacles de danse tout au long
de la saison 2020-2021

Un temps fort **L'année commence avec elles**
Un festival **EXTRADANSE**

Des Accueils Studio / Résidences d'artistes

Des rencontres,

Des conférences,

Des workshops,

Des pratiques artistiques,

De la danse à l'école,

Des formations,

Un lieu de ressources

....

ET BIEN PLUS ENCORE!

Graphisme: Signélazer

Impression: Ott Imprimeurs

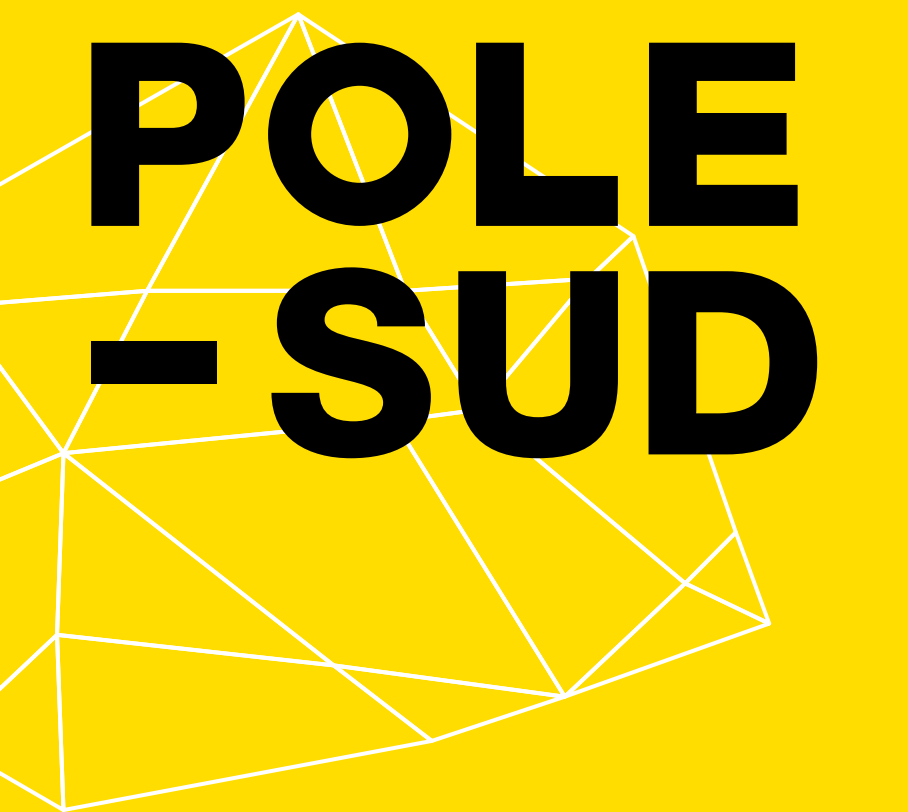
Date de parution: Juillet 2020

Licences d'entrepreneurs de spectacles: 1/1054074 – 2/1054075 – 3/1054076

POLE-SUD
CDCN – STRASBOURG

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg

infos@pole-sud.fr



POLE - SUD

POLE-SUD.FR / +33 (0)3 88 39 23 40 