

POLE - SUD

ÉCOLES

2015/16

- 03 **L'ÉCOLE
DE DANSE**
- 04 **COURS ET PROFESSEURS**
- 06 **RENDEZ-VOUS AVEC VOUS**
- 07 **TARIFS**

- 08 **L'ÉCOLE
DE MUSIQUE**
- 09 **COURS ET PROFESSEURS**
- 10 **FORMATION MUSICALE**
- 11 **PRATIQUE INSTRUMENTALE**
- 12 **PRATIQUE COLLECTIVE**
- 12 **STAGES**
- 13 **TARIFS**

- 14 **INFOS /
INSCRIPTIONS**

DÉBUT DES COURS
LUN 14 SEPTEMBRE 2015



POLE-SUD

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg
+33 (0)3 88 39 23 40

pole-sud.fr



DANSE

**MUSI-
QUE**



L'ÉCOLE DE DANSE

L'école de danse est un espace de pratiques amateurs au sein du projet artistique global de POLE-SUD.

Elle dispose d'un vaste studio et propose un enseignement varié et adapté à tous, dispensé par des professeurs qui sont eux-mêmes des artistes.

Chaque atelier développe une pratique progressive et exigeante, accessible tant au débutant qu'à l'initié.

Dès l'âge de 4 ans : ateliers de pratiques et de découverte du mouvement.

Un nouvel atelier est ouvert cette année pour **les enfants de 8 à 10 ans** : «Danse classique, autrement», une manière originale de visiter les concepts de base d'une danse très codifiée.

Pour adultes et adolescents : cours de modern'jazz, salsa, afrobeat coupé-décalé, contemporain ou danses de société.

LES COURS

Initiation au mouvement et à la danse

Danse classique, autrement

Afrobeat coupé-décalé

Modern'Jazz

Techniques contemporaines

Salsa 2 en 1

Danses de société

LES RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

Lab' Baloche

Open Public

Les Milongas Itinérantes d'Ostros Tangos

COURS ET PROFESSEURS

INITIATION AU MOUVEMENT ET À LA DANSE

AVEC LOUIS ZIEGLER - Le Grand Jeu

Danseur et chorégraphe au sein d'un collectif d'artistes, Le Grand Jeu. Il développe depuis des années un enseignement basé sur le jeu, la découverte et l'invention de sa propre danse. Pédagogue affûté et attentif, son initiation à la danse permet aux enfants, à la fois une meilleure perception de leurs corps mais aussi de mettre en jeu leur relation aux autres.

DANSE CLASSIQUE, AUTREMENT TECHNIQUES CONTEMPORAINES

AVEC ENRICO TEDDE - Cie Blicke

Chorégraphe et interprète de la Compagnie Blicke avec Virginia Heinen. Son parcours de danseur professionnel auprès des plus grands lui permet d'envisager la danse au travers de plusieurs techniques. Au cœur de son enseignement, l'énergie, le mouvement et le bien-être.

Pour les enfants il revisite les concepts de la danse classique pour une approche plus personnelle et plus ludique.

Pour les adultes, il traverse plusieurs techniques issues de sa pratique qui va de la danse contemporaine aux arts martiaux.

AFROBEAT COUPÉ-DÉCALÉ

AVEC ABDOULAYE KONATÉ - Jasp' Dance Cie

Danseur et chorégraphe de la Jasp' Dance Cie, il s'est d'abord formé aux danses traditionnelles avant de développer son propre langage. La technique du coupé-décalé emprunte à la fois à la tradition et aux pratiques d'aujourd'hui.

Apparu en 2002 en Côte d'Ivoire et dans la communauté ivoirienne vivant en France, le *coupé-décalé* permettait à l'origine de caricaturer une danse du groupe ethnique Attié (Côte d'Ivoire). Au fil du temps, la danse se popularise et on nomme la danse « *décalé-coupé* » puis « *coupé-décalé* » pour des raisons esthétiques. Basé sur des rythmes répétitifs le mouvement reprend l'énergie des danses traditionnelles, bassins et jambes, en incluant de l'humour et de la modernité.

MODERN'JAZZ / SALSA 2 EN 1 / DANSES DE SOCIÉTÉ

AVEC DIDIER GUICHARD

Grâce à un parcours professionnel très éclectique (jazz, contemporain, africain, danses de couple) Didier Guichard propose des ateliers ouverts à différentes techniques.

En modern'jazz, il traitera aussi bien le travail sur l'espace, le rythme, l'orientation et la durée que les techniques d'isolations, les figures, les positions de bras, les sauts, les chutes, les variations dansées...

La technique de la « **Salsa 2 en 1** » enseignée ici emprunte aux danses afro-cubaines et au folklore portoricain : jeux de jambes, isolations, postures et improvisations...

En **danses de société**, il abordera à la fois les danses standards : valse lente, valse viennoise, tango européen, slow fox trot, quick step et les danses latines : paso doble, cha-cha-cha, rumba, samba, rock (jive)

ENFANTS 4-10 ANS

		HORAIRES	PROFESSEURS
MER	INITIATION AU MOUVEMENT ET À LA DANSE 4-5 ans, tous niveaux	14:15 > 15:15	Louis Ziegler ou Caroline Allaire ou Louise Crivellaro
	6-9 ans, tous niveaux	13:15 > 14:15	
MAR	DANSE CLASSIQUE , autrement 8-10 ans, tous niveaux	17:00 > 18:30	Enrico Tedde

ADOLESCENTS 13-16 ANS

MER	AFROBEAT COUPÉ-DÉCALÉ Tous niveaux	16:30 > 18:00	Abdoulaye Konaté
-----	--	---------------	------------------

ADULTES

MAR	TECHNIQUES CONTEMPORAINES Niveau intermédiaire, avancé	19:00 > 21:00	Enrico Tedde
MER	AFROBEAT COUPÉ-DÉCALÉ Tous niveaux	18:30 > 20:00	Abdoulaye Konaté
JEU	MODERN'JAZZ Débutant	18:45 > 20:00	Didier Guichard
	Niveau intermédiaire, avancé	20:00 > 21:15	
VEN	SALSA 2 EN 1 Tous niveaux	18:45 > 20:00	Didier Guichard
	DANSES DE SOCIÉTÉ Tous niveaux	20:00 > 21:15	Didier Guichard

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

LAB' BALOCHE!

AVEC PIERRE BOILEAU - Cie l'Un Des Paons Danse
ATELIER Parents - Enfants, tous niveaux

Pierre Boileau est un artiste polymorphe, doué pour la relation à l'autre. Que ce soit avec les tout-petits ou les personnes âgées, les étudiants, les danseurs ou les plasticiens, il développe sans arrêt des approches du mouvement accessibles à tous.

OPEN PUBLIC

AVEC PIERRE BOILEAU - Cie l'Un Des Paons Danse

C'est un rendez-vous trimestriel, une invitation originale faite d'esquisses généreuses, de propositions artistiques performatives, visuelles, plastiques, chorégraphiques, musicales sans soucis d'achèvement. Centrés sur la convivialité et l'hospitalité, ces moments de rencontres sont une façon de montrer librement des pistes de travail, des tentatives, des *work in progress* proposés par des amateurs ou des artistes invités.

LES MILONGAS ITINÉRANTES

D'OSTROS TANGOS

Danseurs/danseuses novices et confirmé(e)s

Mise en place par quelques mordus de tango argentin, l'association Otros Tangos est née de l'envie de danser dans tous les lieux possibles (bar, restaurant, salle de spectacles, place publique). Parce que danser un tango est une fête, laissez-vous envoûter le temps d'une milonga par les musiques d'hier et d'aujourd'hui et venez partager le plaisir d'explorer cette danse fabuleuse, sensuelle, langoureuse et dynamique. Danseurs/danseuses novices et confirmé(e)s, soyez les bienvenu(e)s aux Milongas itinérantes d'Otros Tangos.

LES SAMEDIS

2015 03 OCT, 07 NOV, 05 DÉC

2016 23 JAN, 5 MAR, 14 MAI,
04 JUIN

TARIF: VOIR P.07

LES LUNDIS

2015 30 NOV

2016 09 MAI, 04 JUIL

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHES 15:00 > 19:00

2015 11 OCT

2016 31 JAN, 06 MARS

SAMEDI 20:00

2016 19 MARS

INSCRIPTIONS

Otros Tangos

otrostangos.stras@gmail.com

Carole Ballesta

06 10 25 43 14

TARIF: 6 €

TARIFS

	01*	02*	03*
ENFANTS 4-10 ANS			
Initiation au mouvement et à la danse - 4-5 ans / 6-9 ans	215	200	185
Danse classique, autrement - 8-10 ans	225	210	180
ADOLESCENTS 13-16 ANS			
Afrobeat, coupé-décalé	290	280	245
ADULTES			
Salsa 2 en 1 - individuel	250	230	200
Danses de société - individuel			
Salsa 2 en 1 - couple	420	400	360
Danses de société - couple			
Modern'Jazz	310	295	265
Afrobeat, coupé-décalé			
Techniques contemporaines	330	300	280
RENDEZ-VOUS			
Lab'Baloche	30	30	30

* TARIFS

01	Tarif plein	
02	- Étudiant	- 2 ^e personne inscrite de la même famille
	- Habitant du quartier	- 2 ^e activité
	- Abonné de Pôle Sud	- Carte CEZAM
03	Demandeur d'emploi, allocataire CAF (quotient familial inférieur ou égal à 900).	

Les tarifs 2 & 3 sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, à fournir lors de l'inscription.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Située au sein de POLE-SUD, l'école de musique de la Meinau dispose de beaux studios adaptés à la pratique musicale et propices aux échanges entre les disciplines et la programmation artistique du lieu.

L'enseignement est porté par une solide équipe de professeurs, tous spécialisés et diplômés, qui permettent aux élèves de progresser dans une atmosphère conviviale et attentive.

De la formation musicale à la pratique instrumentale, en passant par les pratiques collectives, le programme pédagogique est adapté aussi bien aux enfants, aux adolescents qu'aux adultes.

En cours individuels ou en pratique collective, le cursus prévoit toutes les étapes nécessaires à l'apprentissage de la musique : connaissance théorique, instrument, interprétation, création et improvisation.

LES COURS

Pratique instrumentale

Formation musicale

Pratique collective

STAGES

Chants du monde

COURS ET PROFESSEURS

FORMATION MUSICALE

ÉVEIL ET INITIATION MUSICALE

Professeur en cours de recrutement

FORMATION MUSICALE

Margaux Hugbart / Christophe Machnik

PRATIQUE INSTRUMENTALE

INSTRUMENTS

BATTERIE

Maxime Domball

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Keiko Murakami

GUITARE

Jean-Christophe Kaufmann, Hector Ayala,
Professeur en cours de recrutement

PIANO

Jean-François Heyl, Belá Orban, Fabio
Godóï, Sébastien Vallé, Christian Finance

VIOLON / ALTO

Christophe Machnik Coordinateur de l'école

SAXOPHONE / TECHNIQUE D'IMPROVISATION
POUR INSTRUMENTISTES À VENT

Sébastien Muller

CHANT

Myriam Moreau

PRATIQUE COLLECTIVE

CHORALE ENFANTS

Margaux Hugbart

ATELIER D'IMPROVISATION

Jean-Christophe Kaufmann

ATELIER VOIX

Myriam Moreau

ORCHESTRE DES MUSIQUES ACTUELLES
DE POLE-SUD

Sébastien Muller

STAGES

CHANTS DU MONDE

Roberto Graiff

FORMATION MUSICALE

PETITE ENFANCE

ÉVEIL MUSICAL

MER	5 ans	13:15 > 14:00	<i>Professeur en cours de recrutement</i>
-----	-------	---------------	---

INITIATION MUSICALE

MER	6 ans	14:15 > 15:15	<i>Professeur en cours de recrutement</i>
-----	-------	---------------	---

ENFANTS

FORMATION MUSICALE

		HORAIRES	PROFESSEURS
LUN	NIVEAU 03	16:15 > 17:15	Margaux Hugbart
	NIVEAU 04	17:15 > 18:15	
MAR	NIVEAU 01	16:15 > 17:15	
	NIVEAU 02 A	17:15 > 18:15	
	NIVEAU 02 B	18:15 > 19:15	

ADOLESCENTS / ADULTES

FORMATION MUSICALE

		HORAIRES	PROFESSEURS
MER	NIVEAU B	17:30 > 18:30	Christophe Machnik
	NIVEAU A	18:30 > 19:30	
	NIVEAU C	19:30 > 20:30	

PRATIQUE INSTRUMENTALE

Cours individuels de 30 ou 45 minutes. Ces cours s'accompagnent obligatoirement d'une formation musicale.

BATTERIE

HORAIRES

PROFESSEURS

LUN 16:00 > 21:30

Maxime Domball

CHANT

LUN 15:30 > 20:30

Myriam Moreau

JEU 15:30 > 20:00

FLûTE TRAVERSIÈRE

MER 14:00 > 20:00

Keiko Murakami

GUI-TARE

LUN 15:45 > 19:15

Jean-Christophe Kaufmann

MER 14:00 > 20:30

Hector Ayala

15:15 > 21:00

Professeur en cours de recrutement

JEU 14:00 > 19:15

Jean-Christophe Kaufmann

16:00 > 21:00

Hector Ayala

PIANO

LUN 16:00 > 20:00

Jean-François Heyl

MAR 16:00 > 21:00

Belá Orban

16:00 > 21:00

Sébastien Vallé

MER 13:00 > 19:45

Julio César Castillo

JEU 16:00 > 21:00

Fabio Godoï

VEN 16:00 > 21:00

Fabio Godoï

16:00 > 21:00

Christian Finance

VIOLON / ALTO

MAR 16:00 > 21:00

Christophe Machnik

SAXOPHONE / COURS DE TECHNIQUE D'IMPROVISATION POUR INSTRUMENTISTES À VENT

JEU 16:00 > 18:45

Sébastien Muller

20:15 > 21:00

VEN 16:00 > 20:00

PRATIQUE COLLECTIVE

CHORALE

	HORAIRES	PROFESSEURS	
LUN	À partir de 7 ans, tous niveaux	18:15 > 19:15	Margaux Hugbart

ATELIER D'IMPROVISATION

MAR	Adolescents - Adultes, tous niveaux	20:00 > 22:00	Jean-Christophe Kaufmann
-----	-------------------------------------	---------------	--------------------------

ATELIER VOIX

JEU	Adolescents - Adultes, tous niveaux	20:15 > 21:45	Myriam Moreau
-----	-------------------------------------	---------------	---------------

OMAPS (Orchestre des Musiques Actuelles de Pôle Sud)

JEU	Tous âges dès la deuxième année de pratique instrumentale	18:45 > 20:15	Sébastien Muller
-----	--	---------------	------------------

STAGES

CHANTS DU MONDE

La polyphonie, la transmission orale et l'improvisation

AVEC ROBERTO GRAIFF

À raison d'un week-end par mois, Roberto Graiff propose de travailler sur le développement de l'oreille et l'écoute par les médias de la polyphonie vocale du monde et de sa transmission orale.

Roberto Graiff, chanteur, danseur, metteur en scène et pédagogue, s'est formé en Italie (Ensemble Charà), en Allemagne (Folkwang Hochschule, dir. Pina Bausch) et en France. En tant que pédagogue, il consacre une grande attention à la pratique des amateurs.

14 & 15 NOV
28 & 29 NOV
05 & 06 DÉC
09 & 10 JAN
23 & 24 JAN
05 & 06 MARS
21 & 22 MAI
04 & 05 JUIN
11 & 12 JUIN*

* Ce dernier week-end
fera l'objet d'une restitution
publique du stage
12 JUIN 17:00
POLE-SUD

TARIFS

PRATIQUE INSTRUMENTALE	FORMATION MUSICALE	PRATIQUE COLLECTIVE	01*	02*	03*
30' instrument	+ 1:00	ou 1:00	425	400	360
45' instrument	+ 1:00	ou 1:00	550	520	460
30' instrument	+ 1:00	+ 1:00	520	490	430
45' instrument	+ 1:00	+ 1:00	630	600	525
30' instrument		+ 1:30	485	460	405
45' instrument		+ 1:30	595	565	500
30' instrument		+ 2:00	530	500	440
30' 2° instrument			340	320	290
45' 2° instrument			460	430	380
30' instrument sans formation musicale (avec l'accord du coordinateur)			370	360	315
45' instrument sans formation musicale (avec l'accord du coordinateur)			490	460	415
	45' éveil		80	77	70
	1:00 initiation		105	100	85
	1:00 sans instrument		105	100	85
		1:00	130	125	110
		1:30	170	160	140
		2:00	210	200	175
STAGES CHANTS DU MONDE			315		
		(2° personne de la même famille)	270		

* TARIFS

01	Tarif plein	
02	- Étudiant	- 2° personne inscrite de la même famille
	- Habitant du quartier	- 2° activité
	- Abonné de Pôle Sud	- Carte CEZAM
03	Demandeur d'emploi, allocataire CAF (quotient familial inférieur ou égal à 900).	

Les tarifs 2 & 3 sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, à fournir lors de l'inscription.

INFOS / INSCRIPTIONS

INSCRIPTION

L'inscription est annuelle et constitue un engagement à l'année. Aucun remboursement n'est accordé en cas de désistement en cours d'année. Le nombre de cours varie selon les vacances scolaires et les jours fériés.

Vous avez la possibilité de vous inscrire toute l'année sous réserve de disponibilités.

Un spectacle de la saison de Pôle Sud est compris dans le programme pédagogique en lieu et place du cours hebdomadaire (à l'exception des cours d'enfants de moins de 6 ans).

PAIEMENT

La cotisation peut être acquittée en trois paiements répartis sur l'année : septembre, janvier et avril.

BOURSE D'ÉTUDE MUSIQUE

Les résidents strasbourgeois inscrits à l'école de musique et ayant un quotient familial inférieur ou égal à 750 peuvent bénéficier d'une bourse d'étude accordée par la Ville de Strasbourg.

Des fiches de candidatures sont à retirer à l'accueil dès septembre et à déposer impérativement avant le 16 octobre 2015.

CARTE ÉCOLES POLE-SUD

5 € par personne, gratuite à partir de la 3^e personne inscrite de la même famille.

AVANTAGES

- **UN TARIF RÉDUIT** au Maillon, TNS, TJP, Illiade, Comédie de l'Est, Parcours Danse, Schiltigheim Culture, Filature, Odyssee, Hiéro, Hall des Chars, les Cinémas Star.
- **UN TARIF SPÉCIAL DE 11 €** pour les spectacles de POLE-SUD et Jazzdor.

Obligatoire à l'inscription.

VALIDITÉ: SEPT 2015 > AOÛT 2016

HORAIRES D'ACCUEIL

SEMAINE D'INSCRIPTION

MAR 01 > VEN 11 SEPT

LUN > VEN - 14:00 > 19:30

MER 10:00 > 12:00 / 13:00 > 19:30

À PARTIR DU LU 14 SEPTEMBRE

LUN > VEN - 16:00 > 18:30

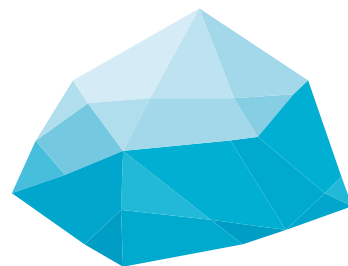
MER 13:00 > 18:30

L'accueil est fermé pendant les vacances scolaires
et les jours fériés.

RENSEIGNEMENTS

POLE-SUD

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg
+33 (0)3 88 39 23 40
pole-sud.fr



+33 (0)3 88 39 23 40
POLE-SUD.FR





POLE - SUD

ÉCOLES

DANSE / MUSIQUE

+33 (0)3 88 39 23 40 / POLE-SUD.FR /   