

ÉCOLE DE MUSIQUE



- 04 **FORMATION MUSICALE**
- 08 **PRATIQUE
INSTRUMENTALE**
- 10 **PRATIQUE
COLLECTIVE**
- 18 **INFOS PRATIQUES**

RÉUNION DE RENTRÉE

ME 11 SEP 2019

17:00 > 19:30

Cette réunion est l'occasion de rencontrer tous les professeurs de l'école de manière conviviale autour d'un apéritif. Une façon aussi de poser toutes vos questions et de compléter vos inscriptions.

DÉBUT DES COURS

LU 16 SEP 2019



**POLE
- SUD**

CDCN - STRASBOURG

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg

+33 (0)3 88 39 23 40

POLE-SUD.FR /   



DEVELOPPEMENT CH



Inscrite au sein de POLE-SUD,
Centre de Développement Chorégraphique National,
l'école de musique de la Meinau enrichit
son projet chaque année.

Ouverte sur le quartier et sensible à l'ensemble
des enseignements de pratiques musicales,
cette école est un atout majeur pour tous.

Une équipe de professeurs, investie et motivée,
anime à la fois des cours réguliers et des ateliers
de pratiques collectives. Des propositions,
riches et variées du plus petit (18 mois) au plus grand.

Formation musicale, instrumentale, workshops
et ateliers ponctuels sont au menu de ce programme
de pratiques artistiques.

Joëlle Smadja

Directrice

FORMATION MUSICALE

La musique à POLE-SUD s'envisage comme un cycle d'apprentissage qui commence par l'éveil, la formation musicale, la pratique instrumentale et qui se conclut par les pratiques collectives.

Chacun, suivant son rythme et son niveau peut trouver son itinéraire. Les professeurs de l'école, tous très compétents et ouverts à des démarches pédagogiques innovantes, ont réfléchi à un programme complet et original qui permet une approche trans-instrumentale, collective et conviviale (jam session et participation à des concerts).

Socle de l'enseignement de la musique, les cours hebdomadaires de formation musicale sont indispensables à la pratique instrumentale. Encadrés par trois enseignants spécialisés, ces ateliers sont au cœur du cursus.

ATELIER PARENT – ENFANT

Avec **Stéphanie Ronsin**

18 – 36 mois

Chanter avec son enfant est un moment de plaisir et de complicité privilégiée qui apporte détente et bien-être, en toute simplicité. Cet atelier constitue l'occasion de renouer avec un savoir-faire ancestral qui renforce le lien d'attachement parent-enfant, apaise la relation et éveille la sensibilité artistique de l'enfant. Les enfants profitent de ce moment de tendresse partagée et de bonnes vibrations dans les bras de leurs parents, ou ont la possibilité d'explorer librement les petits instruments mis à leur disposition afin de participer à l'orchestre!

LES SAMEDIS 09:00 > 10:00 / 10:00 > 11:00

ÉVEIL MUSICAL

Avec **Stéphanie Ronsin**

5 – 6 ans

L'éveil musical permet de familiariser les enfants au chant, aux objets sonores et de leur faire découvrir le fonctionnement des instruments en les faisant manipuler. C'est aussi écouter toutes les formes de musique, créées à des époques et dans des pays divers, de l'opéra au jazz en passant par les musiques actuelles et traditionnelles. En sensibilisant un enfant à la musique, on développe ses capacités d'écoute, d'expression et de communication ainsi que sa sensibilité artistique.

LES MERCREDIS 15:15 > 16:15

6 INITIATION MUSICALE

Avec Stéphanie Ronsin

6 – 7 ans

Avec une pédagogie adaptée et évolutive, l'enfant va commencer ou continuer son apprentissage musical en manipulant des instruments, en explorant sa voix. Il apprendra à écouter un son, à se l'approprier et à le maîtriser. Initiation au tempo puis au rythme, jeu avec des notes et mise en place de structures de jeux simples.

LES MERCREDIS 14:15 > 15:15



FORMATION MUSICALE

Avec **Ann Koppel**

Dès 7 ans

Le cours régulier de formation musicale dure 1h. Il a lieu tous les mercredis après-midi à des horaires différents selon le niveau de l'élève. En cours d'année, quatre rendez-vous très importants sont organisés en lieu et place des cours habituels. En effectif restreint, cinq enfants, sont réunis durant 30 minutes. Il est demandé à chacun de venir ce mercredi-là en début d'après-midi avec son instrument pour suivre ce cours de déchiffrage musical. Les détails pratiques, dates et heures notamment, seront précisés dès la rentrée de septembre par l'enseignant. Par ailleurs, cette année les enfants seront impliqués dans la création d'une mallette pédagogique ayant pour thème l'histoire de la musique.

LES MERCREDIS

NIVEAU 01
14:15 > 15:15

NIVEAU 02
15:15 > 16:15

NIVEAU 03
16:15 > 17:15

NIVEAU 04
17:15 > 18:15

Avec **Christophe Machnik**

Adolescents / adultes

Le cours de formation musicale adulte se présente également sous la forme de cours réguliers de 1h qui se déclinent sur trois niveaux. Une formation indispensable à la poursuite de tout enseignement musical alliant les compétences techniques à la culture musicale.

LES MERCREDIS

NIVEAU 01
17:30 > 18:30

NIVEAU 02
18:30 > 19:30

NIVEAU 03
19:30 > 20:30

TARIFS > P.20

PRATIQUE INSTRUMENTALE

L'apprentissage d'un instrument de musique est le premier levier vers une pratique plus collective. Les cours dispensés en face à face ont pour objectif à la fois la maîtrise de l'instrument mais aussi la découverte d'univers musicaux contrastés.

Associé à la formation musicale et à une pratique collective, l'enseignement est plus solide et plus intéressant.

C'est la raison pour laquelle nous maintenons cette année, pour ceux qui le désirent, le cours instrumental à deux élèves sur des créneaux de 45 minutes.

Batterie	VEN	16:15 > 20:15	Guillaume Leclercq
	SAM	10:00 > 12:00	
Chant	LUN	15:30 > 21:00	Myriam Moreau
	JEU	14:00 > 18:15	Myriam Moreau
Flûte traversière	MAR	16:00 > 20:00	Margaux Hugbart
Guitare	LUN	16:45 > 19:45	Jean-Christophe Kaufmann
	MER	13:00 > 19:30	Hector Ayala
	JEU	16:15 > 19:00	Jean-Christophe Kaufmann
	JEU	14:30 > 20:45	Hector Ayala
	VEN	16:30 > 19:00	Jean-Christophe Kaufmann
Piano	LUN	15:00 > 20:30	Christian Finance
	LUN	17:15 > 21:00	Jean-François Heyl
	MAR	16:00 > 20:15	Sébastien Vallé
	MAR	16:30 > 21:00	Belá Orban
	MER	14:15 > 19:30	Fabio Godoi
	JEU	16:00 > 20:45	Fabio Godoi
	VEN	17:00 > 21:00	Fabio Godoi
Violon / Alto	LUN	17:45 > 19:00	Christophe Machnik
	MAR	16:15 > 20:15	Christophe Machnik
Saxophone	MER	13:00 > 16:00	Sébastien Muller
	JEU	15:30 > 21:00	Sébastien Muller
Technique d'improvisation Jazz & Musiques actuelles	MER	13:00 > 16:00	Sébastien Muller
	JEU	15:30 > 21:00	Sébastien Muller

Cours individuels : 30 ou 45 minutes

Cours à 2 élèves : 45 minutes

Ces cours s'accompagnent obligatoirement d'une formation musicale.

PRACTIQUE COLLECTIVE

Faire de la musique ensemble est probablement le meilleur moyen d'apprécier et de faire progresser sa pratique.

Quatre ateliers de pratiques collectives sont ouverts cette année dont trois sont redimensionnés. Une nouvelle formule pour la chorale, qui sera toujours animée par Stéphanie Ronsin autour des pratiques vocales à destination des enfants, un nouveau thème pour l'atelier chant autour des comédies musicales « Broadway » et la poursuite de l'atelier d'improvisation pour tous les instrumentistes.

Une dynamique qui va être à nouveau complétée par l'organisation de workshops tout au long de l'année.

De plus, ces ateliers et l'ensemble des musiciens amateurs de l'école auront, une fois par trimestre, s'ils le désirent l'occasion de jouer en public lors de Jam sessions libres dans le nouvel espace du bar de POLE-SUD (programme diffusé au fur et à mesure).

La saison 19/20 à l'école fait la part belle au collectif!

ATELIERS HEBDOMADAIRES

CHORALE – LES VOICEKIDS

11

Avec **Stéphanie Ronsin**

6 – 12 ans / Tous niveaux

La chorale Voicekids est un ensemble vocal ouvert à tous les enfants entre 6 et 12 ans désireux de partager le plaisir de chanter avec d'autres.

Qu'est-ce qu'on y apprend ?

On prend conscience et on découvre sa propre voix et son corps, ainsi que celle des autres, on aborde la pratique de la chanson, l'initiation à la polyphonie simple, on expérimente également sa place au sein d'un groupe et on y monte des spectacles!

Le répertoire est varié : chansons actuelles, chansons françaises, musique du monde et musique classique...

LES MERCREDIS 13:15 > 14:15

BROADWAY MUSICALS

Avec **Myriam Moreau**

Tous âges / Tous niveaux

À l'unisson ou à plusieurs voix, l'atelier collectif de Myriam Moreau vous propose des airs et des chorus de comédies de Broadway, de comédies musicales françaises ou films musicaux. Centré sur une préparation vocale ludique basée sur des exercices corporels et de respiration le programme de l'année vous fera prendre conscience de votre corps et donc de votre instrument. Le travail de l'année sera finalisé par un spectacle le 30 mai, réalisé en partenariat avec la classe orchestre.

LES JEUDIS 18:30 > 20:00

TARIFS > P.20

CLASSE ORCHESTRE

Avec **Christophe Machnik**

Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique

Il s'agit ici de constituer un ensemble cohérent animé par des répertoires variés. Pour ce faire, Christophe Machnik tend à développer chez chaque musicien son sens de l'écoute et sa musicalité, et s'appuie sur un programme défini en début d'année. Ce répertoire met en valeur les capacités de chacun mais aussi celles de musiciens solistes invités, recrutés parmi les élèves les plus avancés du réseau des écoles de musique strasbourgeoises. Bien que constituée essentiellement par un orchestre à cordes, la classe orchestre est néanmoins ouverte à tous les instrumentistes ayant une pratique de 2 à 3 ans minimum. Les places sont limitées en batterie, piano et guitare.

LES LUNDIS 19:00 > 20:30

ATELIER CORDES ÉLECTRIQUES

Avec **Jean-Christophe Kaufmann**

Adultes / Cordes électriques (violon, guitare et basse), dès la troisième année de pratique

Un ensemble qui étudie l'improvisation et sa conception pratiquement et directement sur l'instrument. La fréquentation de ce collectif homogène renouvellera votre jeu et relancera votre motivation grâce au plaisir de jouer ensemble. Tout simplement.

LES MARDIS 19:30 > 21:00



WORKSHOPS

CYCLES COURTS DE FORMATION

- 14 En complément du nouveau schéma que nous construisons chaque année un peu plus autour des pratiques collectives, nous ouvrons de nouvelles opportunités de faire, de comprendre, ou de fabriquer de la musique. Certains professeurs de l'école, chacun dans sa spécialité et son univers, vous font des propositions originales, passionnantes et ludiques.

Tarif unique: 180€ / workshop – 150€ / workshop à partir de 2 workshops ou de 2 élèves inscrits de la même famille + carte POLE-SUD: 5 €

ALL BLUES

Avec **Hector Ayala**

Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique
Workshop dédié à l'étude et à la compréhension du blues depuis ses formes les plus basiques jusqu'à sa ré-harmonisation plus moderne. Rock, funk, pop, country, jazz, le blues est derrière tous ces styles et esthétiques musicales. Gammes, formes musicales, accords, arpèges, articulations, improvisations, les 12 mesures du blues nous emmènent vers l'enrichissement de notre jeu et nous permettent d'approfondir notre connaissance de la musique actuelle. Ce workshop se déroulera en 10 séances de 2 heures tout au long de l'année. La dernière séance fera l'objet d'une restitution publique.

LES SAMEDIS 13:30 > 15:30

11 JAN / 25 JAN / 08 FÉV / 14 MARS / 21 MARS /

04 AVR / 02 MAI / 16 MAI / 06 JUIN / 20 JUIN /

24 JUIN (Restitution à l'occasion du concert de fin d'année de l'école)

ENSEMBLE DE GUITARES

Avec **Hector Ayala**

Tous âges / Guitaristes et bassistes, dès la deuxième année de pratique

L'idée est ici de constituer un ensemble de guitares/basses afin de préparer un petit programme musical dans l'objectif de découvrir et/ou d'améliorer le jeu collectif de la guitare. Sans restriction sur le type de répertoire choisi les séances (13 d'une durée de 1h30) permettront aux participants de progresser collectivement vers une restitution finale.

LES SAMEDIS 10:30 > 12:00

**11 JAN / 18 JAN / 25 JAN / 08 FÉV / 15 FÉV / 14 MARS / 21 MARS /
04 AVR / 02 MAI / 16 MAI / 06 JUIN / 13 JUIN / 20 JUIN /
24 JUIN** (Restitution à l'occasion du concert de fin d'année de l'école)

IRISH TUNES

Avec **Christophe Machnik**

Tous âges / Tous instrumentistes, dès la deuxième année de pratique

Ce répertoire rendu célèbre lors des grandes manifestations celtiques à travers le monde propose une musique profonde et festive. Ce cycle de formation permet à tous les instrumentistes de s'initier ou de se perfectionner.

Ce workshop se déroulera en 10 séances de 2 heures tout au long de l'année.

LES SAMEDIS 16:30 > 18:30

**11 JAN / 25 JAN / 08 FÉV / 14 MARS
21 MARS** (1^{ère} restitution à l'occasion de la St Patrick)
**04 AVR / 02 MAI / 16 MAI / 06 JUIN / 20 JUIN
24 JUIN** (2^{ème} restitution à l'occasion du concert de fin d'année de l'école)

16 JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Avec **Sébastien Muller**

Tous âges / Tous instruments dès la deuxième année de pratique

Ce workshop vise à mettre en place un répertoire de musiques actuelles en vue de diffusions. Il s'adresse à tous les instrumentistes ayant des acquis instrumentaux et qui souhaitent s'initier à la pratique collective ou acquérir les bases nécessaires pour se rendre à une Jam Session.

Un répertoire hétéroclite sera abordé: blues, jazz, funk, bossa, latin, rock, soul. Avis aux amateurs des musiques actuelles. Les places sont limitées en batterie, piano et guitare.

LES VENDREDIS 18:30 > 21:30

07 FÉV

LES SAMEDIS 09:00 > 12:00

01 FÉV / 15 FÉV

LES SAMEDIS 09:00 > 12:00 / 13:00 > 16:00

18 JAN

07 MARS (1^è restitution)

10 MARS (2^ème restitution au Fossé des Treize)

JAZZ MANOUCHE

Avec **Francko Mehrstein**

Tous âges / Guitaristes tous niveaux

Professeur à l'école de musique du Neuhof et concertiste de renom, Francko Mehrstein vous propose en partenariat avec la ville de Strasbourg de célébrer le centenaire de la naissance de Django Reinhardt en musique. Au programme: un cycle de 10 séances de pratique du jazz manouche – accessibles à tous les guitaristes que vous soyez néophytes, amateurs éclairés ou avancés – qui déboucheront sur un concert réunissant plusieurs ateliers similaires du réseau.

JAN > MARS 2020

VE 03 AVR (Restitution à 20:00 au Palais des Fêtes)

Plus de détails en septembre

Inscriptions POLE-SUD

Tarif unique: carte POLE-SUD: 5 €

En partenariat avec la Ville de Strasbourg – Département « Pratiques amateurs et Écoles de Musique » et les Écoles de Musique du Neuhof, de l'ARES et de Saint Thomas

INFOS PRATIQUES

INSCRIPTION

À PARTIR DU
LU 02 SEP

Vous avez la possibilité de vous inscrire toute l'année sous réserve de disponibilités.

L'inscription est annuelle et constitue un engagement à l'année. Aucun remboursement n'est accordé en cas de désistement en cours d'année. Le nombre de cours varie selon les vacances scolaires et les jours fériés.

Un spectacle de la saison de POLE-SUD est compris dans le programme pédagogique en lieu et place d'un cours hebdomadaire de musique (dès 8 ans).

RÉUNION DE RENTRÉE

ME 11 SEP 17:00 > 19:30

Cette réunion est l'occasion de rencontrer tous les professeurs de l'école de manière conviviale autour d'un apéritif.

Une façon aussi de poser toutes vos questions et de compléter vos inscriptions.

DÉBUT DES COURS

LU 16 SEP

CARTE POLE-SUD

La carte POLE-SUD est obligatoire pour finaliser votre inscription.

TARIF : 5€ par personne,

gratuite à partir de la 3^e personne inscrite de la même famille.

Validité : SEP 2019 > AOÛT 2020

La carte POLE-SUD permet de bénéficier de :

- **Tarifs réduits** au Maillon, TJP, Parcours Danse, TNS, Schiltigheim Culture, Illiade, Comédie de l'Est, La Filature, Jazzdor, Espace Django, Point d'Eau, Musica, Taps, Cinémas Star, Cira.
- **Tarif spécial** de 10€ pour les spectacles de POLE-SUD

PAIEMENT

La cotisation peut être acquittée en trois paiements

(déposés lors de l'inscription) répartis sur l'année :

septembre 2019, janvier et avril 2020.

RENSEIGNEMENTS

POLE-SUD

CDCN Strasbourg

1 rue de Bourgogne

F 67100 Strasbourg

+33 (0)3 88 39 23 40

pole-sud.fr

infos@pole-sud.fr

HORAIRES D'ACCUEIL

LU > VE 16:00 > 18:30

ME 13:00 > 18:30

L'accueil est fermé pendant

les vacances scolaires

et les jours fériés.

TARIFS

20

	01*	02*	03*
ATELIER PARENT / ENFANT ou CHORALE VOICEKIDS ou ÉVEIL ou INITIATION ou FORMATION MUSICALE	150	130	110
ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30	220	200	160
INSTRUMENT 30'			
+ FORMATION MUSICALE	580	550	460
+ ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30			
INSTRUMENT 45' (1 ÉLÈVE)			
+ FORMATION MUSICALE	690	645	560
+ ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30			
INSTRUMENT 45' (2 ÉLÈVES)			
+ FORMATION MUSICALE	560/ élève	510/ élève	440/ élève
+ ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30			
INSTRUMENT 30' + FORMATION MUSICALE	490	450	390
INSTRUMENT 45' (1 ÉLÈVE) + FORMATION MUSICALE	600	565	490
INSTRUMENT 45' (2 ÉLÈVES) + FORMATION MUSICALE	460/ élève	420/ élève	360/ élève
INSTRUMENT 30' + ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30	540	510	430
INSTRUMENT 45' (1 ÉLÈVE)			
+ ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30	660	620	530
INSTRUMENT 45' (2 ÉLÈVES)			
+ ATELIER COLLECTIF HEBDOMADAIRE 1:30	520/ élève	490/ élève	425/ élève
INSTRUMENT SEUL 30' avec accord du coordinateur	420	400	345
INSTRUMENT SEUL 45' (1 ÉLÈVE) avec accord du coordinateur	540	500	445
INSTRUMENT SEUL 45' (2 ÉLÈVES) avec accord du coordinateur	390/ élève	360/ élève	320/ élève
2° INSTRUMENT 30'	380	345	315
2° INSTRUMENT 45' (1 ÉLÈVE)	510	465	410
2° INSTRUMENT 45' (2 ÉLÈVES)	360/ élève	325/ élève	300/ élève
+ Carte POLE-SUD		5 €	

★ DÉTAIL DES TARIFS

01 Tarif plein

02 Étudiant, habitant du quartier, abonné de POLE-SUD,
2^e personne inscrite de la même famille, 2^e activité

03 Demandeur d'emploi et/ou Allocataire CAF
avec un quotient familial < ou = à 950

Les tarifs 02 & 03 sont accordés sur présentation d'un justificatif en cours de validité, à fournir lors de l'inscription.

BOURSE D'ÉTUDE MUSIQUE

Les résidents strasbourgeois inscrits à l'école de musique et ayant un quotient familial inférieur ou égal à 750 peuvent bénéficier d'une bourse d'étude accordée par la Ville de Strasbourg.

La fiche de candidature est à retirer à l'accueil dès septembre et doit être déposée avec vos justificatifs impérativement avant le **18 OCT 2019**.

Après constitution de votre dossier et vérification des données, nous vous indiquerons le montant de la cotisation restant à votre charge après déduction de la bourse.

Ce montant devra nous être réglé dès le début des cours.



LES PROFESSEURS DE MUSIQUE

Christophe Machnik
(Coordinateur pédagogique)

23

Ann Koppel
Stéphanie Ronsin
Guillaume Leclercq
Myriam Moreau
Margaux Hugbart
Jean-Christophe Kaufmann
Hector Ayala
Christian Finance
Jean-François Heyl
Belá Orban
Sébastien Vallé
Fabio Godoi
Sébastien Muller



POLE-SUD, C'EST AUSSI...

25

Des spectacles de danse tout au long
de la saison 2019-2020

Un festival **EXTRADANSE**

MA 24 MARS > JE 09 AVRIL

Des résidences d'artistes

Des rencontres,

Des conférences,

Des pratiques artistiques,

De la danse à l'école,

Des formations,

Un lieu de ressources

....

ET BIEN PLUS ENCORE!

Photos: Laurent Thurin-Nal

Graphisme: Signélazer

Impression: Ott Imprimeurs

Date de parution: Août 2019

Licences d'entrepreneurs de spectacles: 1/1054074 – 2/1054075 – 3/1054076

POLE-SUD
CDCN – STRASBOURG

1 rue de Bourgogne
F 67100 Strasbourg

infos@pole-sud.fr



POLE
- SUD

POLE-SUD.FR / +33 (0)3 88 39 23 40

